

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом ДДТ
протокол № 3
от 26.02.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
_____ И.Ю. Филиппова
Приказ № 38-о от 30.03.2026

**Программа летней профильной смены «Дружба народов»,
посвященная году единства народов России
для летнего передвижного палаточного лагеря**

Удомля, 2026 год

Паспорт программы

Параметр	Значение
Полное наименование программы	Программа летней профильной смены «Дружба народов», посвященная году единства народов России для летнего неподвижного палаточного лагеря
Тип программы	Модифицированная
Направленность	Социально-гуманитарная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная
Вид программы по уровню организации	Познавательно-творческий, спортивный, патриотический, общеобразовательный
Основной разработчик	ГБОУ ДПО Тверской областной институт усовершенствования учителей
Основание для разработки	Государственное задание
Территория реализации	Загородный центр МБУ ДО ДДТ, находящийся по адресу: Удомельский муниципальный округ, д. Дерягино, д. 62
Адресаты программы	Обучающиеся общеобразовательных школ Удомельского муниципального округа и Тверской области 9–17 лет.
Количество смен / продолжительность	3 смены / 7 календарных дней
Форма реализации	Круглосуточное
Язык реализации	Русский
Дата разработки	2026 год

ояснительная записка

1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы

2026 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом единства народов России. Соответствующий Указ был подписан 25.12.2025 года.¹ Цель проведения Года единства народов России — укрепление национального единства, мира и согласия между представителями разных этносов страны. Россия — многонациональное государство, где проживают свыше 190 этнических групп, каждая из которых обладает уникальной культурой, традициями и языком. Год единства народов России призван подчеркнуть, что это многообразие — не разделяет, а обогащает страну. Ключевая задача — укрепление взаимного уважения и гармонии между всеми гражданами через поддержку уникальных традиций и языков каждого народа.

Программа летней профильной смены «Дружба народов» (далее-Программа) призвана подчеркнуть важность укрепления межнационального единства и сохранения культурного многообразия нашей страны. Особое внимание уделяется Тверской области — региону, где исторически проживают в мире и согласии различные этносы. По информации Регионального отделения Тверской области Общероссийской общественно - государственной организации «

А Педагогическая идея программы заключается в воспитании у подрастающего поколения уважения к таким фундаментальным ценностям, как жизнь, единство народов России, историческая память и преемственность поколений. Все мероприятия смены направлены на практическое воплощение этих ценностей через изучение культурного наследия и традиций народов, населяющих Тверскую область.

б В основе реализации Программы лежат два методологических подхода, утвержденных Федеральной программой воспитательной работы³: системно-деятельностный и аксиологический подход.

я Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива, развитию их субъектной позиции.

о Аксиологический подход представляет собой систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию втремления к непрерывному саморазвитию.⁴

Программа направлена на формирование у детей и подростков чувства гражданственности, патриотизма, уважения к культуре, традициям и языкам всех народов, проживающих на территории России, с особым акцентом на народы Тверской области.

с 1.2. Нормативно-правовая база

с Программа разработана в соответствии со стратегическими ориентирами государственной политики Российской Федерации в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения традиционных ценностей и гармонизации межнациональных отношений.

» Правовая основа программы базируется на следующих ключевых документах:

– Конституция РФ;

в – Конвенция ООН о правах ребенка.

Федеральные законы:

т – ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

в – ФЗ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

е

Р Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 "О проведении в Российской Федерации Года единства Народов России" <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202512250003?ysclid=mngdaz1ucb823815963>

К Региональное отделение Общероссийской общественно - государственной организации «Ассамблея народов России» Тверской области <https://tver.ogoanr.ru/>

И Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202503310005>

⁴ Там же

о

б

л

а

- ФЗ № 489-ФЗ «О молодежной политике в РФ»;
- ФЗ № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Указы Президента и стратегии:

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Ведомственные акты:

- Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы».

1.3. Актуальность и новизна

Актуальность. Современному специалисту, организующему детский отдых, а также непосредственно взаимодействующему с детьми в организации отдыха детей и их оздоровления, необходимо учитывать в своей работе актуальные требования к высокому уровню воспитательной работы, прежде всего, по патриотическому и гражданскому воспитанию детей и подростков, а также знать новейшие тенденции, прогрессивные методики и технологии воспитательной работы, соответствующие реалиям времени. Сфера отдыха и оздоровления детей на современном этапе рассматривается как пространство опережающей социализации и «бесшовной» образовательной среды. В условиях федеральной повестки перед организацией отдыха детей и их оздоровления ставится задача формирования суверенной системы воспитания.

Новизна. Программы и ее отличительные особенности заключаются в синтезе аксиологического и системно-деятельностного подходов, а также во внедрении интегрального подхода к оценке эффективности реализации данной программы.

Программа насыщена творческими мероприятиями, направленными на создание атмосферы дружбы, сотрудничества и взаимопонимания. Акцент в течение смены делается на развитии чувства патриотизма, уважения к другим культурам, умения вести диалог и находить компромиссы. Специфика временного детского коллектива и возрастные особенности участников учитываются при разработке программы.

Отличительные особенности:

- в отличие от традиционных программ, делающих акцент на массовых мероприятиях, представленная программа смещает фокус на «отрядную работу» и субъектность ребенка (совместное планирование, рефлексивные сборы, детское самоуправление);
- программа состоит из 3-х тематических блоков, каждый из которых логически построен в соответствии с темой и может быть реализован как самостоятельная программа краткосрочной смены (7 дней).

1.4. Особенности участников программы

- Участниками Программы могут быть дети и подростки Удомельского муниципального округа и Тверской области 9–17 лет.

Для детей 7-10 лет – знакомство с традиционными играми, сказками и ремеслами народов Тверской области.

- Для младших подростков 11-14 лет – вовлечение в исследовательскую и творческую деятельность, изучение культурного наследия народов.

- Для старших подростков 15-17 лет – организация и проведение мероприятий, направленных на укрепление межнационального диалога, развитие патриотизма и лидерских качеств.

Ключевые ориентиры программы

2.1. Цель и задачи

Цель: обеспечение качественного отдыха и оздоровления детей в условиях детского коллектива через реализацию единых подходов воспитательной деятельности, формирование

русской гражданской идентичности и создание условий для успешной самореализации каждого ребенка.

Задачи по направлениям:

Направление	Задачи	Ожидаемый результат
Гражданско-патриотическое	Формирование уважения к символам Российской Федерации, истории родного края, традиционным ценностям	Знание Гимна, Флага, Герба РФ и Тверской области; участие в церемониях; проекты о малой Родине
Духовно-нравственное	Развитие толерантности, эмпатии, культуры поведения	Снижение конфликтности; знание национальной культуры народов РФ
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья через физическую активность и профилактические мероприятия	Динамика физических показателей; отсутствие травматизма
Творческое развитие	Выявление и сопровождение одаренных детей, расширение кругозора	Наличие творческого продукта (медиа, поделки, проекты)
Экологическое воспитание	Формирование ответственного отношения к природе	Участие в акциях, экопривычки
Социализация и самоуправление	Развитие лидерских качеств, навыков самоорганизации	Функционирование актива лагеря, реализация инициативы детей, навыки командной работы

2.2. Прогнозируемые результаты

Предметные:

- расширение знаний в области истории и географии родного края;
- освоение конкретных техник декоративно-прикладного творчества, медиа журналистики, спортивных игр.

Метапредметные:

- умение планировать деятельность, распределять роли в команде;
- навыки публичного представления результатов (защита проектов);
- способность к рефлексии и самооценке;
- понимание принципов здорового питания и гигиены.

Личностные:

- сформированность русской гражданской идентичности (чувство гордости за Отечество, родной край);
- осознание ценности здоровья, безопасности, природы;
- наличие мотивации к творческому труду и познанию.

Механизм реализации программы

3.1. Структура построения программы

Программа состоит из 3-х тематических блоков. Каждый блок программы – 2 тематических дня, содержит в себе события инвариантных и вариативных модулей воспитательной работы, логически структурирован, строится на сквозной игровой модели. В течение блока участники смены

поэтапно создают проект. Содержание каждого блока представлено в Календарном плане воспитательной работы по 3 возрастным категориям: 7–10, 11–14, 15–17 лет.

Тематический блок: «Россия- семья народов» (3 дня)

Тематические дни: «День дружбы», «Команда будущего», «Подвиги предков».

Тематический блок «Большая семья – тверская традиция» (2 дней)

Тематические дни: «Семья – это мы», «Семейная гостиная».

Тематический блок: «Край Тверской – мой край родной» (2 дня)

Тематические дни: «Природа Тверского края», «Мастерская добрых дел».

3.2. Система детского самоуправления

Уровни:

1. Отрядный уровень: Командир, физорг, редколлегия, эколог, культмассовый сектор (сменные поручения).

2. Общелагерный уровень: Совет лагеря (командиры отрядов + педагоги), деятельность инициируется Движением Первых.

Функционал:

- участие в планировании и помощь в подготовке мероприятий;
- организация дежурства;
- выпуск информационных материалов.

3.3. Синхронизация Программы летней профильной смены «Дружба народов» с Программой воспитательной работы.

Содержание Программы летней профильной смены «Дружба народов» и Календарного плана воспитательной работы (Приложение 1) отражается в разделах, блоках и модулях Программы воспитательной работы организаций отдыха детей и их оздоровления Тверской области, реализующих данную Программу в период летней оздоровительной компании 2026 года.

снoвные этапы и содержание программы

4.1. Основные этапы

Подготовительный этап:

- подбор и обучение кадров;
- заключение договоров партнерского взаимодействия;
- подготовка методических материалов;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей.

Организационный период смены:

- адаптация детей к новым условиям,
- знакомство с режимом, правилами, укладом организации;
- формирование отрядов;
- Праздник открытия смены.

Основной период смены:

- тематические дни по Программе;
- проектная деятельность;
- спортивные соревнования по национальным видам спорта;
- творческие конкурсы и фестивали;
- тренинги и беседы.

Итоговый период смены:

- отрядные огоньки с подведением итогов профильной смены;
- итоговый фестиваль «Сказки у общего костра».

Этап последействия:

- подведение итогов реализации программы профильной смены;
- подведение итогов программы воспитательной работы.
- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

Анализ воспитательной работы:

- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

4.2. Ключевые мероприятия

Ключевыми мероприятиями смены являются события общелагерного уровня, подготовка к которым ведется в течение каждого тематического блока:

- 1 блок - Фестиваль «Сказки у общего костра»;
- 2 блок - Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи»;
- 3 блок - Фестиваль «Диалог культур».

словия реализации программы

5.1. Организационные условия

Подготовка к реализации Программы включает в себя ряд организационных условий, которые необходимо выполнить прежде всего в подготовительный период, это:

- подбор и обучение кадрового состава (вожатско-педагогического и технического персонала);
- заключение договоров с партнерскими организациями;
- изучение и подбор методических материалов;
- закупка необходимого оборудования;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей, размещение информации на сайте и госпабликах организации о сроках, участниках и основных задачах профильной смены;

5.2. Материально-технические условия

Перечень оборудования:

- Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи, теннис и т.д.);
- Канцелярские принадлежности (ватман, краски, фломастеры и т.д.);
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран, аудиоаппаратура и т.д.);
- Настольные игры;
- Материалы для творчества (цветная бумага, клей, пластилин и т.д.).

5.3. Информационно-методические условия

- обучение кадрового состава;
- проведение педагогических и методических советов, консультаций в процессе подготовки и реализации Программы;
- подбор методической литературы для использования в процессе подготовки проектов в ходе реализации Программы

5.4. Кадровые условия

Рекомендуемое кадровое обеспечение:

№ п/п	Должность	Количество
	Начальник лагеря	
	Воспитатель	из расчета 1 на отряд
	Вожатый	из расчета 1 на отряд
	Медицинский работник	1 (по договору)

ценка результативности

Оценка результативности программы летней профильной смены строится на принципах системности, объективности, добровольности и педагогической поддержки. Используется комплекс методов, позволяющих отследить динамику личностного роста и степень удовлетворенности детей и родителей.

Система оценки включает три этапа:

Входная диагностика (1–2 день смены) – определение стартового уровня знаний, интересов, физических показателей, социометрического статуса.

Текущий мониторинг (в течение смены) – фиксация участия, наблюдение, рефлексивные мероприятия.

Итоговая диагностика (последние 2–3 дня) – сравнение результатов с ожидаемыми, самооценка детей, анкетирование.

Критерии и показатели оценки по направлениям

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
Гражданско-патриотическое	Сформированность уважения к государственным символам и истории родного края	Правильное исполнение Гимна РФ на линейках (наблюдение). знание традиций народов, проживающих на территории Тверской области. Наличие проектов о малой Родине (выставка, защита).
Духовно-нравственное	Уровень толерантности, эмпатии, культуры поведения	Снижение количества конфликтных ситуаций (фиксация вожатыми, психологом). «Цветовой тест отношений» (на начало и конец смены). Участие в мероприятиях, посвященных культуре народов РФ.
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья, освоение норм ЗОЖ	– Динамика физических показателей (тесты: бег, прыжки, подтягивания – в начале и конце смены). – Отсутствие травматизма (статистика медпункта). – Знание принципов здорового питания.
Творческое развитие	Наличие творческого продукта, расширение кругозора	– Количество и качество творческих работ (поделки, медиа-ролики, посты, рисунки) – Участие в конкурсах и фестивалях (грамоты, дипломы). – Защита индивидуального или группового проекта.
Экологическое воспитание	Сформированность ответственного отношения к природе	– Участие в экологических акциях – Сформированность экопривычек (сортировка мусора, экономия воды) – наблюдение, опрос.
Социализация и самоуправление	Развитие лидерских качеств, навыков командной работы	– Функционирование актива лагеря (протоколы заседаний, реализованные инициативы). – Динамика уровня сплоченности отряда (социометрия) – Навыки самоорганизации (дежурство, планирование дня) – чек-листы отрядных дел.

Формы фиксации и предъявления результатов

– Личная карта достижений (портфолио ребенка): грамоты, благодарности, отметки о выполнении творческих и спортивных заданий.

– Экран настроения и активности отряда (цветовая или балльная система, ежедневное обновление).

– Итоговая защита проектов.

– Видеоролик о смене (создается детской медиа-командой).

– Аналитическая справка для администрации лагеря (по результатам всех диагностических срезов).

Удовлетворенность участников

Для оценки удовлетворенности детей и родителей используются:

Анкета «Мое лето в лагере» (закрытые и открытые вопросы), родительское онлайн-анкетирование (через мессенджеры или официальный канал лагеря), «Копилка пожеланий» (почтовый ящик для отзывов и предложений).

Результативность смены считается высокой, если не менее 80% детей демонстрируют положительную динамику по 2/3 показателей; реализовано не менее 80% запланированных мероприятий; уровень удовлетворенности детей и родителей составляет не менее 85% (по данным анкетирования).

Список использованных источников

Нормативные документы:

Конституция Российской Федерации (с изм. 2020).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024).

Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления...».

Методическая литература:

Примерная программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления / ФГБНУ «ИИДСВ РАО», ВДЦ «Смена». – М., 2023. – 94 с.

Ванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 2016. – 208 с.

Ригоренко Ю.Н. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. – М.: Академия, 2021. – 312 с.

Ориентиры мира игры: познание, дружба, созидание: сборник игровых технологий / Ю. А. Миняева, Л. В. Спирина, И. И. Фришман [и др.]. – Москва: Государственный университет просвещения, 2025. – 142 с.

Календарный план воспитательной работы
Тематический блок «Россия – семья народов»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения	Возраст участников		
			9-10 лет	11-14 лет	15-17лет
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1	Утренняя зарядка	ежедневно	+	+	+
2	Олимпиада народных игр	3 день	+	+	+
3	Смотр строя и песни	4 день	+	+	
Модуль «Культура России»					
4	Фестиваль «Сказки у общего костра»	Начало работы 1 день Концерт – 7 день	+	+	+
5	Программа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	1 день	+	+	+
6	Концерт «Дружба народов»	2 день	+	+	+
7	Деловая игра «Команда мечты»	2 день	+	+	+
8	Вечерний Огонек дружбы	3 день	+	+	+
9	Встреча с участниками боевых действий	4 день	+	+	+
10	Беседы по теме: «Подвиги наших предков»	5 день	+	+	+
11	Викторина «Богатыри и герои»	5 день	+		
12	Исторический квест «Дорогами памяти»	5 день		+	+
13	Программа «Поклонимся великим тем годам»	5 день	+	+	+
Модуль «Детское самоуправление»					
14	Выбор актива отряда/лагеря	1 день	+	+	+
15	Заседание актива лагеря по планированию работы	2 день	+	+	+
16	Событие актива лагеря	6 день	+	+	+
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»					
17	Тренинг «Секреты понимания»	3 день	+	+	
18	Дискуссионный клуб «Вместе или врозь?»	3 день			+
Модуль «Инклюзивное пространство»					
19	В соответствии с направленностью организации	В течение смены	+	+	+

Модуль «Профориентация»					
20	Беседа с элементами игры: Модель человеческого общения»	6 день	+	+	
21	Беседа с элементами творческих заданий: «Познай себя»	6 день		+	+
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»					
22	Субботник (благоустройство и уборка территории)	6 день	+	+	+
23	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока	+	+	+
Вариативные модули					
Модуль «Экскурсии и походы»					
24	Экскурсия	7 день	+	+	+
Модуль «Кружки и секции»					
25	В соответствии с планом работы организации	В течение смены	+	+	+
Модуль «Цифровая медиа – среда»					
26	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены	+	+	+
Модуль «Проектная деятельность»					
27	Проект «Сотвори свое будущее»	6 день		+	+
Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»					
28	Участие в международных фестивалях и конкурсах	В течение блока	+	+	+

План – сетка блока «Россия – семья народов» 9-17 лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
	«День дружбы»	Утро: Торжественная линейка, посвященная открытию смены с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации. День: Отрядные организационно-хозяйственные сборы, проведение вводного инструктажа. Начало работы по подготовке к фестивалю «Сказки у общего костра» Вечер: программа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!» Отрядные огоньки на знакомство, выбор актива лагеря/отряда
	«Команда будущего» (день посвящен коллективной работе)	Утро: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка День: деловая игра «Команда мечты», заседание актива лагеря по планированию работы Вечер: концерт открытия смены «Дружба народов»
	«Подвиги предков»	Утро: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка День: беседа по теме: «Подвиги наших предков», исторический квест «Дорогами памяти» Вечер: подготовка к фестивалю «Сказки у общего костра», программа «Поклонимся великим тем годам»

Тематический блок «Большая семья – тверская традиция»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения	Возраст участников		
			7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1	Утренняя зарядка	ежедневно	+	+	+
2	Чемпионат по традиционным русским играм	4 день	+	+	+
Модуль «Культура России»					
3	Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи»	Начало работы 1 день, концерт 7 день	+	+	+
4	Музыкальная гостиная «Семь нот о главном»	2 день	+	+	+
5	Игра по станциям «Семейные ценности»	2 день	+	+	+
6	Игра «Остров дружбы»	3 день	+	+	
7	Сюжетно-ролевая игра «Семейный совет»	3 день			+
8	Мастер-класс по вязанию узлов	4 день	+	+	+
9	«Битва хоров»	4 день	+	+	+
10	Игра-эстафета «Кто в доме хозяин?»	5 день	+	+	+
11	Интерактивный спектакль	5 день	+	+	+
12	Фотокросс «Мы вместе»	6 день		+	
13	Мастер-класс по созданию семейного альбома	6 день	+		
Модуль «Детское самоуправление»					
14	Заседание актива лагеря по планированию работы	1 день	+	+	+
15	Событие актива лагеря	6 день	+	+	+
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»					
16	Беседа о семейных ценностях и традициях	1 день	+	+	+
Модуль «Инклюзивное пространство»					
17	В соответствии с направленностью организации	В течение смены	+	+	+
Модуль «Профорientация»					
18	Беседа «Мастерство в наследство»	3 день	+	+	+

19	Деловая игра «Семейная ярмарка»	6 день	+	+	+
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»					
20	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока	+	+	+
Вариативные модули					
Модуль «Экскурсии и походы»					
21	Выездная/ виртуальная экскурсия в музей	6 день	+	+	+
Модуль «Кружки и секции»					
22	В соответствии с планом работы организации	В течение смены	+	+	+
Модуль «Цифровая медиа – среда»					
23	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены	+	+	+
Модуль «Проектная деятельность»					
24	Создание стенгазеты «Мой вклад в будущее моей семьи/малой Родины/страны»	Создание 1 день, обсуждение/подведение итогов 6 день			+
25	Создание писем-посланий «Письмо из прошлого»	1 день		+	
26	Выставка рисунков «Семейная реликвия»	Создание 1 день, выставка 7 день	+		
Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»					
27	Участие в международных фестивалях и конкурсах	В течение блока	+	+	+

План – сетка блока «Большая семья – тверская традиция» 9-17 лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
1	«Семья – это мы»	Утро: Линейка, постановка задач, зарядка. День: Беседа о семейных ценностях и традициях, создание писем-посланий «Письмо из прошлого: конверт во времени», заседание актива лагеря по планированию работы. Вечер: Начало работы по подготовке к музыкальному фестивалю «Песни моей семьи».
2	«Семейная гостиная»	Утро: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. День: Игра-эстафета «Кто хозяин в доме?». Вечер: Интерактивный спектакль экспромт - театра.

Тематический блок «Край Тверской – мой край родной»

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения	Возраст участников		
			7-10 лет	11-14 лет	15-17лет
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1	Утренняя зарядка	ежедневно	+	+	+
2	Спортивная квест-игра «Готов!»	3 день	+	+	+
Модуль «Культура России»					
3	Фестиваль «Диалог культур»	Начало работы 1 день, концерт 6 день	+	+	+
4	Беседа «Что я знаю о своей малой Родине?)/ Встреча с краеведом/ старожилом/ библиотекарем	1 день	+	+	+
5	Мероприятие «Зеленое царство Тверской области»	2 день	+	+	
6	Просмотр лекций Русского географического общества	2 день			+
7	Экологическая игра «Секретный конверт»	2 день	+		
8	Экологическая игра «Зеленый код Тверской области»	2 день		+	
9	Игра «Экологический квест: стратегия сохранения»	2 день			+
10	Беседа по теме: «Святой князь Михаил Тверской – защитник земли русской»	3 день	+	+	+
11	Творческий мастер-класс «Символы России в искусстве»	3 день		+	
12	Конкурс рисунков по теме «Мои герои»	3 день	+		
13	Гастрономический праздник «Накрываем на стол»	4 день	+	+	+
14	«Битва хороводов» и «Этно-дискотека»	5 день	+	+	+
15	Интерактивная игра «Хоровод дружбы»	6 день	+	+	+
Модуль «Детское самоуправление»					
16	Заседание актива лагеря по планированию работы	2 день	+	+	+
17	Событие актива лагеря	4 день	+	+	+

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»					
18	Беседа о традициях, праздниках и правилах гостеприимства	4 день	+		
19	Беседа «Кодекс гостеприимства...»	4 день		+	
20	Беседа «Свой среди чужих, чужой среди своих...»	4 день			+
Модуль «Инклюзивное пространство»					
21	В соответствии с направленностью организации	В течение смены	+	+	+
Модуль «Профорientация»					
22	Творческая мастерская «Народные промыслы»	5 день	+	+	+
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»					
23	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока	+	+	+
Вариативные модули					
Модуль «Экскурсии и походы»					
24	Прогулка по территории	2 день	+	+	+
Модуль «Кружки и секции»					
25	В соответствии с планом работы организации	В течение смены	+	+	+
Модуль «Цифровая медиа – среда»					
26	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены	+	+	+
Модуль «Проектная деятельность»					
27	Создание гербария «Волшебный сундучок»	2 день	+	+	+
28	Мини-проект «Герои – кто они?»	3 день			+
Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»					
29	Участие в международных фестивалях и конкурсах	В течение блока	+	+	+

План-сетка блока «Край Тверской – мой край родной» 9-17 лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
	«Природа Тверского края»	Утро: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. День: Мероприятие «Зеленое царство Тверской области». Прогулка по территории, создание гербария «Волшебный сундучок»

		<p>Вечер: Экологическая игра «Зелёный код Тверской области».</p> <p>Заседание актива лагеря по планированию работы.</p>
	<p>Мастерская добрых дел»</p>	<p>Утро: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка.</p> <p>День: Творческая мастерская «Народные промыслы».</p> <p>Вечер: «Битва хороводов» и «Этно-дискотека».</p>

Методические рекомендации по проведению тематических блоков

Блок «Россия – семья народов»

Для детей 9-17 лет

День 1 «День дружбы»

Фестиваль «Сказки у общего костра» является итоговым продуктом блока.

Цели:

- Познавательная: познакомить детей с культурой, традициями и бытом разных народов России через их сказки (русские, татарские, кавказские, народов Севера и др.)
- Творческая: развить актерские, режиссерские и костюмерные навыки детей, поощряя нестандартный подход к инсценировке
- Командообразующая: сплотить отряд в процессе совместной подготовки к выступлению
- Воспитательная: воспитать уважение к культурному многообразию и общей истории России.

В течение недели отряды готовятся к инсценировке сказок народов России. Каждый отряд подготавливает костюмы и реквизит самостоятельно. В последний день блока реализуется общее большое событие, подводящее итог. Отряды показывают свои спектакли. Продолжительность одного выступления — 5-7 минут. Важно, чтобы сюжет был динамичным и понятным всем зрителям.

Сценарий игровой программы «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»

Продолжительность: 1,5

часа

Форма проведения: командный квест с элементами тимбилдинга

Количество участников: от 2 до 6 команд по 8–12 человек

1. Открытие. Линейка «Миссия выполняема» (15–20 минут)

Звучит энергичная современная музыка (можно использовать треки с мотивирующими текстами). Команды строятся на центральной площади. Ведущий – в стильном образе (например, в футболке с логотипом лагеря и с планшетом в руках).

Ведущий:

Внимание, всем отрядам! Сегодня наш лагерь превращается в штаб по расшифровке важнейшего кода – Кода единства. Этот код скрыт в разных уголках нашей страны. Только те, кто сможет действовать как единый механизм, кто доверяет товарищам и готов прийти на помощь, сумеют собрать все части и узнать главный секрет.

Каждая команда получит маршрутный лист с указанием станций. На каждой станции вас ждёт испытание. За успешное прохождение вы получите фрагмент кода – букву или цифру. В финале мы соберём все фрагменты и прочитаем зашифрованное слово. Команда, которая справится быстрее всех, получит особый приз, но главное – вы все поймёте, что такое настоящее единство.

Команды получают маршрутные листы. Звучит сигнал (горн, свисток или энергичная отбивка). Команды расходятся по станциям.

2. Станции (каждая по 10–15 минут)

Станция 1. «Переправа доверия» (физическое испытание)

Ведущий: инструктор по спорту.

Задание:

На земле обозначена «река» (ширина 5–7 метров). У команды есть несколько «плотов» – листов картона (или небольших дощечек). Задача: всей команде переправиться на другой берег, используя только эти плоты. Правила:

- На плоту может находиться только один человек.
- Наступать на землю нельзя. Если кто-то оступился – вся команда возвращается и начинает заново.

Плоты можно передавать друг другу, переправляя их с берега на берег.

Цель: отработать координацию, терпение и взаимопомощь.

Результат: команда получает фрагмент кода (например, карточки с буквами «Д», «Р»).

Станция 2. «Тропа доверия» (психологическое упражнение)

Ведущий: тренер по командообразованию.

Задание:

На земле выкладывается верёвка, образующая сложную траекторию (петли, повороты). Участники выстраиваются в колонну, кладут руки на плечи впереди стоящему. Всем, кроме последнего, завязывают глаза. Последний видит траекторию и должен управлять всей колонной, передавая команды через пожатия плеч (сигналы оговариваются заранее: одно пожатие – вправо, два – влево, три – стоп и т.д.). Задача – пройти вдоль верёвки, не наступая на неё, а держась рядом.

Цель: почувствовать ответственность за других, научиться чётко передавать информацию и доверять.

Результат: фрагмент кода (буквы «Ж»).

Станция 3. «Творческий взрыв» (креативная)

Ведущий: художник-аниматор.

Задание:

Команда получает задание создать «живую скульптуру» на тему «Единство» или «Дружба». Можно использовать всех участников, допускаются движения, звуки, короткие сценки. Через 7 минут команда представляет скульптуру ведущему, который оценивает оригинальность, слаженность и раскрытие темы.

Альтернатива: коллективный плакат «Мы – команда» – каждый участник по очереди подходит к листу и рисует одну деталь, передавая фломастер следующему. Получается общий рисунок.

Результат: фрагмент кода (буква «Б»).

Станция 4. «Сила вместе» (спортивно-командная)

Ведущий: физрук.

Задание:

Эстафеты, направленные на слаженность, а не на скорость:

«Сцепка вагонов» – команда бежит, держась за пояс друг друга, нужно обежать стойку и вернуться, не расцепившись.

«Кенгуру» – мяч зажат между коленями, нужно допрыгать до финиша и передать эстафету следующему. Если мяч упал, вся команда начинает сначала (чтобы стимулировать поддержку).

«Перекасти поле» – команда встаёт в круг, подбрасывает большой надувной мяч и не даёт ему упасть, считая количество ударов. Нужно сделать не менее 10 ударов, при этом каждый раз мяч должен коснуться рук разных людей.

Общий финиш – вся команда одновременно пересекает линию финиша, взявшись за руки.

Результат: фрагмент кода (буква «А»).

Станция 5 (если нужно больше букв). «Испытание лидера» (ролевая игра)

Ведущий: стратег.

Задание:

Команде даётся проблемная ситуация, например: «Вы заблудились в лесу. У вас есть спички, компас, бутылка воды, верёвка и аптечка. Нужно за 5 минут принять коллективное решение: что делать, распределить роли (кто ищет дрова, кто разводит костёр, кто остаётся на месте и т.д.). Затем представить свой план ведущему».

Критерии: умение слушать, аргументировать, приходить к общему решению.

Результат: фрагмент кода (буква «У»).

3. Финал. Расшифровка кода (20–30 минут)

Все команды возвращаются на центральную площадку. У каждой в руках набор букв.

Ведущий:

Итак, все испытания позади. У вас в руках части кода. Сейчас каждая команда должна сложить из своих букв слово. А затем мы проверим, одинаковое ли слово получилось у всех.

Команды выкладывают буквы на земле или на столах. Ведущий помогает собрать общее слово на большом стенде. Если у всех получилось, например, «ДРУЖБА» или «ЕДИНСТВО», ведущий комментирует:

Ведущий:

Правильно! Это слово – ДРУЖБА (или ЕДИНСТВО). Именно в этом и заключается код: когда мы едины, мы непобедимы. Неважно, какая команда пришла первой, важно, что все вы сегодня стали ближе друг к другу, научились доверять и помогать.

Вручение дипломов и призов (например, сладкие призы, значки, грамоты в номинациях: «Самая сплочённая команда», «Самая креативная», «Самая дружная»).

Ведущий:

А теперь давайте все вместе встанем в большой круг и произнесём наш общий девиз: «Один за всех, и все за одного!»

Все кричат девиз, звучит финальная песня о дружбе (можно современную обработку «Я, ты, он, она» или «Вместе весело шагать»).

4. Рефлексия (в отрядах после мероприятия)

Вожатые обсуждают с ребятами:

- Какое испытание было самым сложным и почему?
- Что помогло команде справиться?
- Кто проявил лидерские качества?
- Что такое единство для каждого из вас?

Реквизит и оформление

- Музыкальная аппаратура, фонограммы.
- Маршрутные листы для каждой команды.
- Карточки с буквами для кода (по количеству станций).
- Материалы для станций: газеты, скотч, верёвки, повязки для глаз, карточки с заданиями, большой надувной мяч, картон/дошечки.
- Наградная продукция: дипломы, призы.
- Костюмы ведущих станций (по желанию).

Примечания для организаторов

- Для подростков 11–14 лет важно, чтобы задания были не примитивными, а содержали элемент вызова и требовали реальных усилий.
- Станции должны работать одновременно, чтобы избежать скопления команд. Можно продублировать сложные станции.
- Если позволяет время, можно добавить станцию «Фото-кросс»: команда получает задание сделать креативное селфи всей командой с определённым символом единства.
- Финал обязательно должен быть эмоциональным и объединяющим, чтобы участники ушли с чувством гордости за свою команду и лагерь.

День 2 «Команда Будущего»

Деловая игра «Команда мечты»

Цель игры:

Сформировать у участников понимание принципов эффективного командного взаимодействия (распределение ролей, коммуникация, взаимопомощь) через прохождение серии испытаний и совместное строительство общего проекта.

Этапы игры (проводится 1.5–2 часа):

1. Формирование команд и распределение ролей (15 мин)

Команды создаются случайным образом (по 5-7 человек).

Каждый участник получает уникальную карточку роли, которую он должен «отработать» в игре. Роли могут быть такими:

Капитан (Лидер): принимает окончательные решения, координирует, следит за временем.

Генератор идей (Креативщик): предлагает нестандартные пути решения, рисует, придумывает.

Инженер (Логист): отвечает за планирование, подсчет баллов, чертежи и ресурсы.

Дипломат (Переговорщик): единственный, кто может общаться с другими командами (ходить в гости) и договариваться о сделках.

Хранитель материалов (Снабженец): отвечает за физические предметы команды, следит, чтобы ничего не потеряли.

Энерджайзер (Мотиватор): следит за настроением, придумывает кричалки, хлопает и подбадривает команду.

2. Ситуационный этап: «Выживание на острове» (30 мин)

Каждая команда находится на своей «станции» (острове). На старте у каждой команды есть только один тип ресурса (например, у одной — только карандаши и бумага, у другой — только скотч и веревки, у третьей — только ножницы и линейки, у четвертой — только картон и клей).

Задание: команде нужно понять, какой у них ресурс, и придумать, как его можно обменять у соседей.

Механика: работает только Дипломат. Он ходит по другим «островам» и договаривается об обмене или совместной деятельности. Остальные члены команды в это время разрабатывают стратегию и готовят «товар» для обмена.

Результат: команды осознают, что поодиночке они не справятся.

3. Стратегический этап: «Карта Команды Мечты» (30 мин)

Все ресурсы обменены. Ведущий объявляет, что теперь командам нужно создать символ своего экипажа и карту, по которой их найдут спасатели. Но просто так рисовать нельзя — нужно отразить сильные стороны друг друга.

Задание: на большом листе (ватмане) создать «Герб команды», который состоит из:

- Названия корабля.
- Изображения талисмана, который отражает характер команды.
- 3-х главных правил их команды (законы, по которым они будут жить в лагере).

Важно: каждый участник должен оставить след на рисунке (нарисовать свою деталь или написать качество соседа, которое помогает в работе).

Этап «Шторм» (Испытание на доверие) (15 мин)

Когда все увлечены рисованием, ведущий внезапно объявляет «Штормовое предупреждение!».

Задание: «Корабль тонет! Нужно срочно эвакуироваться на скалы!» (Участники встают на ограниченную площадь — стулья, гимнастические маты или начерченный круг).

Условие: ведущий постепенно уменьшает площадь «скалы». Задача команды — удержаться всем вместе, не столкнув никого за пределы, поддерживая друг друга.

Результат: этап на сплочение и тактильный контакт, снятие барьеров.

Финал: «Постройка плота» (20 мин)

Шторм закончился. Теперь нужно уплыть с острова, но плот можно построить только всем лагерем (все команды объединяются в одну большую команду мечты).

Задание: из подручных материалов (газеты, скотч, палки, веревки) построить макет плота, на котором уместились бы капсулы времени (пожелания) от каждого отряда.

Главное условие: должен быть задействован хотя бы один человек из каждой мини-команды.

Завершение (Рефлексия) (10 мин)

Все садятся в круг на «построенном плоту».

Ведущий задает вопросы:

- Кто чувствовал себя настоящим Капитаном?
- Кто предлагал самые крутые идеи?
- Легко ли было договариваться с другими?
- Получилась ли у нас сегодня «Команда Мечты»?

Сюрприз: Ведущий достаёт «сундук» (коробку), где лежат сладкие призы или небольшие брелоки, символизирующие «ключи к команде мечты» (например, пазлы, которые складываются в общую картинку).

Концерт открытия смены «Дружба народов»

Идея: Каждый отряд выходит на сцену на 1 минуту и показывает «визитку» своего народа (танец, жест или просто кричалку). Зрители повторяют.

Структура (20–30 мин):

ожатые открывают праздник общим танцем.

аряд отрядов: каждый отряд рассказывает о народе, чью сказку будет инсценировать на Фестивале в последний день.

дна общая игра для всех (например, «если весело живется, делай так» с движениями разных народов).

инал: все встают в большой круг (или просто машут руками) и поют короткую общую песню (например, «Солнечный круг»).

День 3

Беседа по теме «Подвиги наших предков»

Длительность: 45–50 минут

Форма: интерактивная беседа-дискуссия с элементами анализа и рефлексии

1. Введение. Зачем нам говорить о предках? (5–7 минут)

Ведущий начинает с вопроса в круг.

Ведущий:

Ребята, давайте честно: как часто вы задумываетесь о тех, кто жил до вас? О прадедушках, прабабушках, о более далёких предках? Зачем вообще помнить о людях, которых уже нет? Может, прошлое – это просто страница в учебнике, не имеющая отношения к нам сегодняшним?

Выслушивает несколько мнений.

На самом деле, наши предки – это не просто имена и даты. Это фундамент, на котором стоит наша жизнь. Их выборы, их подвиги, их ошибки – всё это так или иначе отражается на нас. Сегодня мы поговорим о подвигах – не как о чём-то далёком и книжном, а как о живом выборе, который может встать перед каждым человеком.

Вопрос для размышления:

Что для вас слово «подвиг»? Это что-то героическое и невозможное для обычного человека? Или это поступок, на который способен каждый в определённый момент? (*Краткий обмен мнениями*)

2. Подвиг как выбор (10–12 минут)

Ведущий:

В учебниках истории мы часто читаем: «совершил подвиг», «геройски погиб». За этими словами – живые люди, которые в конкретный момент сделали выбор. Выбор между страхом и решимостью, между собственной безопасностью и помощью другим, между жизнью и смертью.

Пример для обсуждения:

Вот история, которая произошла в 1941 году. Николай Гастелло – лётчик, чей самолёт подбили. Горела машина, можно было катапультироваться, спастись. Но внизу, на земле, была вражеская колонна – танки, бензовозы, которые шли к Москве. И Гастелло направил горящий самолёт прямо в эту колонну. Он погиб, но уничтожил десятки врагов, задержал наступление.

Вопросы для дискуссии:

– Как вы думаете, что он чувствовал в тот момент? Страх? Отчаяние? Или была какая-то другая сила?

– Можно ли назвать этот поступок просто «выполнением долга»? Или это что-то большее?

– А как бы вы поступили на его месте? (Честно, без ложного пафоса)

Важно не давать готовых оценок, а подтолкнуть к размышлению. Подвиг – это всегда внутренний конфликт, победа над собственным страхом.

3. Подвиги, о которых не пишут в учебниках (8–10 минут)

Ведущий:

Мы привыкли думать, что герои – это только военные, лётчики, партизаны. Но подвиги бывают разными. Вот несколько историй, которые остались без орденов, но не менее важны.

История 1. Блокадный хлеб.

В блокадном Ленинграде люди умирали от голода. Но работницы хлебозавода, сами полуживые, каждую ночь пекли хлеб для города. Они могли бы съесть горсть муки – никто бы не узнал. Но они не брали ни крошки, потому что понимали: этот хлеб нужен другим, чтобы выжить. Это каждодневный, незаметный подвиг.

История 2. Спасатель из мирной жизни.

Несколько лет назад в Кемерово загорелся торговый центр. Обычный парень, Александр, проходил мимо. Услышал крики, рванул внутрь, хотя его никто не просил. Он вытащил из огня троих детей, а сам попал в больницу с ожогами. Он не военный, не спасатель – просто человек, который не смог пройти мимо.

Вопросы:

– Что общего между лётчиком Гастелло, работницей хлебозавода и Александром?

– Можно ли назвать их поступки подвигом? Почему?

– А в наше время есть место подвигу? Или «героическое время» закончилось?

4. Подвиг и возраст: дети-герои (7–8 минут)

Ведущий:

Часто кажется, что подвиг – это удел взрослых, сильных мужчин. Но история знает много примеров, когда героями становились ваши ровесники, а иногда и младшие дети.

Пример:

Зина Портнова – девочка 15 лет, которая во время войны стала подпольщицей. Она распространяла листовки, добывала сведения для партизан. Её схватили фашисты, пытали, но она никого не выдала. Перед казнью она успела выхватить пистолет у следователя и застрелить его. Ей было 15.

Современный пример:

Женя Табаков – 7 лет! Он был дома с семилетней сестрой, когда в квартиру ворвался грабитель. Мальчик ударил его ножом, пытаясь защитить сестру. Преступник бросил девочку и сбежал, но Женя получил смертельное ранение. Ценой своей жизни он спас сестру. Ему было 7.

Вопросы:

– Как вы думаете, дети-герои осознавали, что делают? Или действовали инстинктивно?

– Чему нас учат такие истории?

– Есть ли сейчас ситуации, где подросток может проявить героизм? (Защитить слабого, помочь в экстремальной ситуации, не дать в обиду)

5. Что мы можем взять у предков? (5–7 минут)

Ведущий:

Мы поговорили о подвигах прошлого и настоящего. Но зачем нам всё это? Какое отношение эти истории имеют лично к вам?

Работа в парах или микрогруппах (3–4 минуты):

Обсудите: какие качества помогали людям совершать подвиги? (Смелость, ответственность, любовь к близким, чувство справедливости, умение не проходить мимо). А есть ли эти качества у вас? В каких ситуациях вы их проявляете?

После обсуждения – короткое общее резюме.

Ведущий:

Подвиг – это не обязательно прыгать на гранату. Это способность в повседневной жизни поступать по совести. Не пройти мимо человека, которому плохо. Заступиться за того, кого обижают. Признать свою ошибку. Помочь родителям, когда они устали. Это тоже маленький подвиг, потому что требует усилия над собой.

Наши предки передали нам не просто землю и дома. Они передали нам свой характер, свою способность любить и защищать. И от нас зависит, сохраним мы это или растеряем.

6. Заключение. Рефлексия (5–7 минут)

Ведущий:

Давайте по кругу закончим фразу: «Сегодня я понял(а), что подвиг – это...» или «История, которая меня задела больше всего...».

Дети высказываются по желанию. Не нужно заставлять всех, но важно дать возможность.

Финальное слово ведущего:

Вы – поколение, которое будет строить будущее. Но будущее невозможно без памяти о прошлом. Помните: герои не носят плащи, они живут среди нас. И иногда героем можешь стать ты сам. Не бойтесь быть людьми – это самый главный подвиг.

Минута молчания (по желанию, можно не делать, если атмосфера не располагает).

Завершить можно коротким видео (например, клип «От героев былых времён» или современный ролик о детях-героях) или просто тихой, красивой музыкой.

Рекомендации для ведущего

- Не читайте лекцию. Ваш голос – только повод для размышлений подростков.
- Будьте готовы к неожиданным, возможно, циничным ответам. Не осуждайте, а спрашивайте: «Почему ты так думаешь?», «А что на это скажут другие?».
- Подчеркните, что подвиг не равен смерти. Многие герои выжили и жили дальше.
- Если в группе есть дети, чьи предки воевали или были тружениками тыла, дайте им слово (коротко, без давления).

Концепция исторического квеста «Дорогами памяти»

Идея

Командная игра-путешествие по станциям, посвящённая подвигам предков в истории России (с акцентом на Великую Отечественную войну). Участники выступают в роли поискового отряда, который восстанавливает утраченные страницы прошлого, выполняя интерактивные задания и собирая свидетельства героизма.

Цели

- Воспитание уважения к истории и подвигам предков.
- Расширение знаний о ключевых событиях, героях, тружениках тыла.
- Развитие навыков командной работы, логического мышления, взаимопомощи.
- Эмоциональное погружение в тему через активные формы.

Формат

- Продолжительность: 1,5–2 часа.
- Участники: команды по 8–12 человек (можно разделить на младшую 11–13 и старшую 14–17 группы или сделать смешанные).
- Количество станций: 5–7.
- Место проведения: территория лагеря (улица/помещение).

Легенда

«Вы – участники поискового отряда «Память». Вам предстоит пройти дорогами, по которым шли наши предки-герои, собрать разрозненные свидетельства их подвигов и восстановить историческую правду. Каждое выполненное задание вернёт ещё одну страницу памяти. В финале из собранных фрагментов сложится главная фраза, которую мы обязаны помнить всегда».

Станции (примерный перечень)

«Шифровка» – расшифровать донесение времён войны с помощью азбуки Морзе или шифра Цезаря.
«Медсанбат» – оказать первую помощь «раненому», ответить на вопросы о подвигах военных медиков.

«Оружие Победы» – на время собрать/разобрать макет автомата (или собрать пазл с техникой), угадать образцы вооружения по описанию.

Памятники героям» – по фотографии или описанию определить название памятника, место, событие или героя, которому он посвящён.

Тыл – фронту» – решить кейсы о трудовых подвигах: сопоставить продукцию и заводы, ответить на вопросы о жизни в тылу.

Песни войны» – угадать мелодию и исполнить куплет военной песни всей командой.

Семейная память» (опционально) – команда заранее готовит короткий рассказ о своём родственнике-герое; на станции делится им, получая дополнительный балл.

Оформление и реквизит

– Маршрутные листы для каждой команды.

– Карточки с шифрами, бинты, макеты оружия, пазлы, фото памятников, аудиозаписи.

– Элементы военной атрибутики (пилотки, флажки) для атмосферы.

– Для финала: свечи или бумажные фонарики, фонограмма метронома.

Финал

Все команды собираются на общей площадке. Из полученных на станциях фрагментов (букв, слов, частей пазла) складывается общая фраза, например: «Никто не забыт, ничто не забыто». Проводится минута молчания, зажжение свечей, общее исполнение песни «День Победы» или «Катюша».

Адаптация по возрастам

– 11–13 лет: упрощённые шифры, больше наглядности, акцент на эмоции и простые факты.

– 14–17 лет: усложнённые логические задания, исторические справки, требующие анализа, возможность дискуссии на станциях.

Результат

Участники не только проверяют и углубляют свои знания, но и проживают историю эмоционально, чувствуют сопричастность к подвигу предков, учатся работать в команде и ценить память.

Концепция мероприятия «Поклонимся великим тем годам»

Идея: мероприятие посвящено памяти героев Великой Отечественной войны. Это день благодарности, скорби и гордости за подвиг предков. В основе – литературно-музыкальная композиция с элементами театрализации, общим исполнением песен и минутой молчания. Главный акцент – на эмоциональном переживании и единении всех участников независимо от возраста.

Цели:

Воспитание уважения к истории своей страны, чувства благодарности к ветеранам и труженикам тыла.

Формирование патриотических чувств, гордости за подвиг народа.

Создание атмосферы сопричастности к общему историческому прошлому.

Развитие творческих способностей детей через участие в чтении стихов, исполнении песен, театральных сценках.

Учёт возрастных особенностей

Для самых маленьких (7–10 лет) важно избегать излишнего трагизма, делать упор на понятные образы: солдат, медсестра, дети, помогающие взрослым. Они могут участвовать в массовом исполнении песен, читать короткие стихи, выступать в несложных сценках.

Подростки 11–14 лет способны воспринимать более серьёзный материал: стихи о войне, реальные истории героев, исполнять песни, участвовать в театральных постановках.

Старшие (15–17 лет) могут выступать в роли ведущих, чтецов, вокалистов, организаторов. Для них важно осмысление подвига, нравственного выбора, связи поколений.

Форматы проведения

Мероприятие может проходить в разных форматах в зависимости от условий лагеря и погоды. Это может быть торжественная линейка с концертом на сцене, литературно-музыкальная гостиная в зале, тематический вечер у костра или интерактивная программа с видеорядом. Возможно сочетание элементов: общее построение, затем концертная часть и финальная акция.

Примерная структура мероприятия

- Мероприятие длится около часа и состоит из нескольких тематических блоков.
- Вступление занимает пять минут: звучит песня «Вставай, страна огромная», ведущие объявляют начало, говорят о значении Дня Победы, объявляется минута молчания под метроном.
- Первый блок «Дороги войны» посвящён солдатам на фронте. Чтецы читают стихи о войне, исполняется песня «В землянке» или «Эх, дороги».
- Второй блок «Дети и война» рассказывает о тех, чьё детство пришлось на военные годы. Это могут быть стихи или короткая сценка, песня «Дети войны» или «Орлёнок».
- Третий блок «Женщины на войне» затрагивает тему женщин-героев: лётчиц, снайперов, медсестёр, тружениц тыла. Здесь уместен танец (вальс или «Синий платочек») и стихотворение.
- Четвёртый блок «Победа» посвящён маю 1945 года. Чтецы читают стихи о победной весне, все вместе исполняют первый куплет и припев песни «День Победы».
- Финал занимает около пяти минут. Ведущие произносят слова благодарности, запускаются воздушные шары или бумажные журавлики, звучит общая песня «Катюша» или повтор «День Победы».

Ресурсы и подготовка

Для проведения мероприятия необходимы микрофоны, колонки, ноутбук с фонограммами песен, метронома, а также при желании проектор для показа военной хроники. Желательно подготовить элементы военной формы для ведущих и участников сценок, свечи (электрические или в стаканах) для создания атмосферы, георгиевские ленточки для раздачи всем участникам. За два-три дня до мероприятия выбираются ведущие, чтецы, вокалисты, танцоры, с ними проводятся одна-две репетиции. Отряды оповещаются, при необходимости изготавливаются бумажные журавлики на творческих мастерских.

Ключевые принципы проведения

Главное – искренность, отсутствие пафоса. Важно, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя причастным, даже если у него маленькая роль. Мероприятие не должно быть развлекательным шоу, это день памяти и благодарности. Объединение всех возрастов в общих песнях и минуте молчания создаёт особую атмосферу единства.

Ожидаемый результат

Дети разных возрастов проникнутся уважением к подвигу предков, узнают новые факты и имена героев, испытают чувство гордости за свою страну. Мероприятие сплотит лагерь и оставит глубокий эмоциональный след, напомнив о ценности мира и важности сохранения исторической памяти.

День 6

«Будущее в наших руках»

Беседа с элементами игры «Модель человеческого общения»

Ход (сценарий) беседы

«Самая главная роскошь на земле — это роскошь человеческого общения»
Антуан де Сент-Экзюпери.

1. Вступительная часть. Игра «Снежинка»

Добрый день! Начнем мы с вами с небольшого и интересного эксперимента. Перед вами лежат обычные листы бумаги. Возьмите их, пожалуйста. Ваша задача — внимательно слушать мои команды и выполнять их, не глядя на соседей:

- Согните лист ровно пополам.
- Оторвите верхний правый уголок.
- Снова сверните лист пополам.
- Опять оторвите правый уголок сверху.
- И в третий раз сделайте то же самое: согните и оторвите верхний правый угол.

А теперь разверните свои «снежинки» и покажите их друг другу.

- Что же у нас получилось? (Они все разные, непохожие).

– О чем нам это говорит? (Мы все уникальны, и наше восприятие мира тоже уникально. Даже простую инструкцию мы поняли и выполнили по-своему).

– Как вы думаете, зачем мы это сделали? (Чтобы понять: не бывает «правильных» или «неправильных» листов, как не бывает плохих или хороших людей. Мы просто разные. Но именно это различие иногда мешает нам понять друг друга).

В психологии столкновение из-за этих различий называется конфликтом. Конфликт — это ситуация, когда сталкиваются наши интересы, желания или взгляды, и каждый тянет одеяло на себя, забывая о другом.

Чтобы таких столкновений было меньше, а радости от разговоров — больше, нам нужно освоить несколько секретов успешного общения. Этому и будет посвящено наше занятие.

2. Основная часть

а) Из чего же состоит наше общение?

Как вы думаете, что такое «общение» простыми словами? (Это разговор, контакт, возможность делиться мыслями и чувствами).

Ученые провели исследования и выяснили удивительную вещь: когда мы говорим с кем-то, слова играют не самую главную роль!

– Всего 7% информации мы передаем через слова (то есть через то, ЧТО именно мы говорим).

информации мы передаем через голос (интонацию, громкость, скорость речи — говорим мы радостно, сердито или удивленно).

– А целых 55% информации мы считываем и передаем без слов — через взгляд, позу, жесты и выражение лица (мимику).

Получается, что наш разговор — это айсберг. Маленькая верхушка — слова, а огромная подводная часть — наши эмоции и тело.

б) Тренируемся общаться без слов и с интонацией

Давайте проверим это на практике. Представьте ситуации:

ужно сделать замечание другу, но так, чтобы он не обиделся и не начал ссору. Попробуйте сказать это только интонацией (без слов или с нейтральными словами).

ама расстроена и ругает вас за проступок. Ваша задача — успокоить ее, подобрав нужные слова и тон.

кажете простую фразу «Доброе утро» разными голосами: как робот, как будто вы только что выиграли миллион, как будто на улице льет дождь и у вас плохое настроение, как будто вы хотите кого-то разбудить.

в) Игра «Безмолвная схватка»

В жизни мы постоянно сталкиваемся с людьми в автобусе, в коридоре, в столовой. И наше настроение часто зависит от того, как проходят эти короткие встречи. Сейчас мы поиграем. Правила просты: вы свободно ходите по комнате. Можно касаться друг друга, легонько толкаться, задевать плечом. Но есть одно важное условие — полное молчание. Ни звука!

(После игры)

– Поделитесь ощущениями. Сложно было молчать?

– Появилось ли у кого-то раздражение или злость?

– Как вы думаете, если бы мы сейчас заговорили, помогли бы слова избежать случайной ссоры?

– Какой вывод можно сделать? (Словами можно сгладить острый угол, даже если вы случайно кого-то толкнули).

г) Конкурс «Копилка вежливости»

Давайте устроим небольшое соревнование и пополним нашу копилку хороших слов. Разделимся на две команды:

– Первая команда вспоминает все слова приветствия (кроме обычного «Здравствуйте»).

– Вторая команда вспоминает слова извинения.

(Ребята соревнуются, кто назовет больше вариантов: «Добрый вечер», «Приветствую», «Салют», «Извините», «Простите, пожалуйста», «Мне очень жаль», «Виноват» и т.д.)

д) Секреты успешного разговора

Тот, кто думает, что может прожить один, глубоко ошибается. Но и тот, кто считает, что все должны крутиться вокруг него, ошибается еще сильнее. Общение — это как игра по правилам. Давайте вместе составим шпаргалку идеального собеседника:

лыбка — это ключ, который открывает любые двери.

мение слушать — самое редкое и ценное качество. Не перебивай, дай высказаться.

мя человека — помните, что для каждого из нас нет звука приятнее, чем собственное имя.

скренний интерес — старайтесь понять, чем живет другой человек.

покойствие — даже если внутри ураган, старайся держать себя в руках.

3. Заключение. Притча «Все в твоих руках»

– Наше занятие подходит к концу.

– Что сегодня было для вас самым неожиданным?

Какой секрет общения вы возьмете с собой?

– А закончить мне хочется одной мудрой историей.

Давным-давно в горах жил мудрец. Люди шли к нему за советом, и он помогал каждому. Одному завистнику это не нравилось. Он решил опозорить мудреца. Поймал бабочку, зажал ее в кулаке и пошел к мудрецу с вопросом:

– Скажи, что у меня в руке?

Мудрец ответил: — Бабочка.

– А какая она: живая или мертвая? — хитро спросил завистник, думая про себя: «Скажет «живая» — я сдавлю ее, скажет «мертвая» — я разожму пальцы, и она улетит».

Но мудрец посмотрел на него и тихо сказал: — Все в твоих руках.

Помните, ребята, ваше настроение, ваши друзья и то, как сложится ваш разговор — все это в ваших руках. Учитесь общаться, ищите нужные слова, и тогда у вас все будет хорошо!

Беседа с элементами творческих заданий «Познай самого себя»

Оборудование: ватман, фломастеры, карандаши.

Ход (сценарий) беседы

1. Организационный момент

Участники группы садятся в круг и начиная с ведущего начинают рассказывать о том, что у них лучше всего получается.

Ведущий: Сейчас тот, у кого в руках мячик, должен рассказать, что у него лучше всего получается делать (готовить, шить, снимать видео для «Тик-тока» и т. д.).

Обсуждение:

Если среди вас те, кто хочет работать там же где и ваши родители?

Какая профессия для вас самая значимая?

2. Творческая деятельность, групповая работа.

Предлагается всем участникам пройти несложное тестирование на определение профессиональных склонностей - тест ДДО (Климова).

По результатам тестирования участники распределяются на пять команд: команда «Человек - Техника», команда «Человек - Знаковая система», команда «Человек - Человек», команда «Человек - Художественный образ» и команда «Человек - Природа».

Каждой команде выдаются табличка, обозначающая сферу деятельности, лист ватмана и необходимое оборудование: карандаши, фломастеры и т. д.

Проговаривается инструкция к упражнению:

Упражнение: Выберите одну профессию, соответствующую той сфере деятельности, к которой у вас проявился интерес и склонности. Создайте образ человека-профессионала и нарисуйте его: как он выглядит, как одет, где и чем занимается (в профессиональной деятельности), какое оборудование, инструменты использует (время 20-30 мин.).

Презентовать профессию (рассказать о ней) необходимо с учетом следующих критериев:

– Мотив выбора данной профессии (почему, зачем и как он выбрал именно эту профессию).

– Образование (где и какое образование он получил).

- Способности (какими способностями, умениями, навыками он обладает).
- Личность (какими личностными качествами он обладает).
- Востребованность на рынке труда (где, кем и как он осуществляет свою профессиональную деятельность).
- Заработок и карьерный рост (сколько он зарабатывает и что его ждет в дальнейшем).
- Результаты деятельности (польза, «нужность», эффективность).
- Условие победы – побеждает та команда, которая выполнила все условия презентации и смогла доказать или заставить поверить, что их профессия самая лучшая, востребованная и интересная.

3. Игра «Кто больше знает профессий»

Группе нужно назвать те профессии, которые относятся к их мини-группе (ветеринар, летчик, строитель).

4. Рефлексия. Обсуждение тренинга (обратная связь)

Время: 5 минут.

Ведущий: Наше занятие подошло к концу, и сейчас каждый из вас попробует высказать свое мнение о тренинге.

Вопросы:

как вы отнеслись к теме нашего тренинга, считаете ли данную тему актуальной?

то вам понравилось на тренинге?

то не понравилось? Почему?

Ведущий: Огромное спасибо всем за работу! До следующей встречи!

Проект по теме «Сотвори свое будущее»

Предложить участникам создать проект на основе полученной информации по выбору индивидуальный или групповой в форме стенгазеты, рисунков, памяток и т. д. По завершении проекта представить и разместить в отрядном уголке.

День 7

«Хранители культуры»

Программа фестиваля «Сказки у общего костра»

Сам фестиваль строится следующим образом:

ачин (Сбор у костра). Ведущие в народных костюмах объявляют об открытии, звучит «сказительская» музыка (гусли, варган, курай). Зажигается символический «общий костер» (можно использовать пиротехнический эффект, оранжевые ткани с подсветкой и вентилятором или просто включить светодиодную гирлянду, сложенную в виде костра). Ведущий произносит напутствие: «Сказка ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок».

арад-шествие «Лица России». Каждый отряд в национальных костюмах (или с элементами) проходит круг почета под музыку своего народа. Это создает атмосферу фестиваля и позволяет всем увидеть друг друга.

онкурс инсценировок. Отряды показывают свои спектакли. Продолжительность одного выступления — 5-7 минут. Важно, чтобы сюжет был динамичным и понятным всем зрителям. Допускается использование фонограммы (шумы леса, ветра, национальная музыка), но акцент делается на живой звук и голоса.

ороводная пауза. Между выступлениями проводятся интерактивные игры с залом:

– Загадки о сказочных героях разных народов.

– Подвижные игры народов России (например, белорусская игра «Волк и козлята», татарская «Тимербай» или дагестанская «Достань шапку»).

ульминация (Сказка от вожатых). Пока жюри подводит итоги, вожатые показывают «подарок» — небольшую сценку-экспромт, пародию на известную сказку или зажигательный флешмоб с элементами народных танцев (например, соединение «Калинки» и современного рока).

остер Дружбы (Финал). Объявление результатов, вручение дипломов и сладких призов. Важно наградить не только победителей, но и отдельные номинации: «Лучший костюм», «Самая добрая

сказка», «За сохранение традиций», «Лучший актер/актриса». Финальный аккорд — все отряды, взявшись за руки, водят большой хоровод вокруг символического костра и поют общую песню о дружбе (например, «Большой хоровод» или «Ты да я, да мы с тобой»).

Критерии оценки выступлений (для жюри)

Раскрытие темы и народного колорита (насколько точно передан дух выбранного народа).

Артистизм и режиссура (сыгранность команды, эмоциональность).

Сценография и костюмы (оригинальность, использование подручных материалов, «узнаваемость»).

Интерактивность и контакт со зрителем (вовлечение зала в действие).

Соблюдение регламента (тайминг).

Возможные номинации для сказок (примеры)

– Русская сказка: «Царевна-лягушка» (инсценировка эпизода с пиром), «Каша из топора» (бытовая комедия).

– Татарская сказка: «Шурале» (страшилка с юмором про лесного духа), «Три дочери» (притча о добре и зле).

– Сказка народов Севера: «Как ворон и сова друг друга покрасили» (этиологическая сказка), «Кукушка» (трогательная история о матери).

– Кавказская сказка: «Осёл и соловей» (басня), «Волк, лиса и петух» (адаптированный вариант народного эпоса).

– Сказки народов Поволжья (марийские, мордовские): «Сереброзубая Пампалче» (красивая легенда о девушке-птице).

Этот фестиваль станет не просто конкурсом, а настоящим праздником единства, где через игру и творчество дети прикоснутся к истокам народной культуры.

Блок «Большая семья – тверская традиция»

Для детей 9-17 лет

Методическое наполнение блока «Большая семья – тверская традиция»

День 1. «Семья – это мы»

Тема: «Моя семья — мой маяк: путешествие к семейным ценностям»

Основная идея: Семья — это не просто люди, живущие под одной крышей. Это невидимый, но очень прочный «фундамент» или «маяк», который освещает путь каждому из нас. Ценности — это «кирпичики», из которых строится этот фундамент.

Цель: помочь детям осознать и сформулировать, что такое семья и какие ценности/традиции/правила делают их семью уникальной и крепкой.

Ход беседы (4 этапа)

1. Разминка-погружение (5 минут)

– Вопрос: «Закройте глаза и вспомните запах, который пахнет для вас домом» (пирожки, стиральный порошок, папин одеколон, кофе).

– Вывод: У каждого это что-то свое, но это вызывает чувство тепла и безопасности. Это первая «ценность» — уют и безопасность.

2. Основной блок: «Строим дом ценностей» (15-20 минут)

Рисуем на доске (или просто перечисляем) контуры дома.

Ведущий задает вопрос: «На чем держится крепкая семья? Давайте заложим кирпичи в фундамент».

Для каждого возраста можно предложить свои «кирпичики» и обсудить их:

Для средних (11-14 лет): Уважение, Поддержка, Честность, Совместный досуг, Личное пространство.

Дискуссия: «Что круче: сидеть в телефоне или смотреть кино с родителями? А если фильм старый и скучный?» (подводим к ценности времени вместе).

3. Интерактив «Сокровища нашей семьи» (10 минут)

Разделить на пары или группы (если группа разновозрастная, это плюс — старшие помогают младшим).

Задание: Вспомнить и записать одну странную, смешную или трогательную традицию вашей семьи (например: «Каждое воскресенье мы печем блины», «Папа будит меня песнями», «Мы собираем пазлы на Новый год»).

Обсуждение: «Почему это важно? Что было бы, если бы это исчезло?».

4. Рефлексия: «Чемодан в дорогу» (5 минут)

Метафора: Мы отправляемся в большую жизнь, и нам нужен багаж.

Вопрос: Какую одну ценность из тех, что мы сегодня обсуждали, вы бы точно взяли с собой в свою будущую взрослую семью?

(Вариант: передаем мягкую игрушку по кругу, и каждый говорит одно слово).

Советы для ведущего:

никакой морали. Не говорить «так надо». Спрашивать: «А тебе как было бы хорошо? А что бы ты чувствовал?».

личный пример. Если ведущий готов, можно рассказать короткую смешную историю о своей семье (даже о конфликте, который закончился примирением). Это создает доверие.

адаптация лексики:

Подросткам: говорим о ценности рода, памяти и «почему предки меня злят, но я их люблю».

«Письмо из прошлого: конверт во времени»

Основная идея: Создать личное послание, которое станет «якорем» для памяти и мотивации. Это не просто письмо, а диалог с собой — старшим, мудрым, но помнящим, каково это быть здесь и сейчас.

Цель: Помочь подросткам зафиксировать свои текущие мечты, страхи и цели, чтобы через год они могли оценить свой путь и почувствовать связь времен.

Ход мероприятия (40–45 минут)

1. Введение: «Привет из 2026-го» (5 минут)

– Легенда: Представьте, что вы нашли старую видеокассету или флешку. А там — вы, но на пару лет младше. Что бы вы хотели услышать? О чем бы спросили?

– Визуальный якорь: Показать фото или видео 5-летней давности (можно смешное).

Обсудить: «Я изменился? А главное во мне осталось тем же?».

2. Блок рефлексии: «Здесь и сейчас» (10 минут)

Раздаем листы-опросники (или просто листы бумаги) для набросков мыслей. Подростки письменно (или просто думая) отвечают на вопросы, но не подписывают этот черновик (для честности с собой):

– Моя главная мечта прямо сейчас?

– Моя самая любимая вещь/игра/песня?

– Кто мой лучший друг?

– Кем я хочу быть, когда вырасту? (пока просто фантазия)

– Какой совет мне стоит дать себе в будущем, чтобы не забыть, каково это — быть подростком?

3. Творческая часть: «Пишем письмо» (15–20 минут)

Раздаем красивую бумагу (не тетрадный лист!), ручки, конверты. Задача: написать письмо себе в будущее (через 1 год, 3 года или к окончанию школы). Можно использовать наброски с предыдущего этапа.

Шаблон для начала (на доске/экране):

«Привет, [Имя]! Это я из 2026 года. Если ты это читаешь, значит...»

– Опиши один день из своей нынешней жизни.

– Спроси о чем-то важном: «Ты все еще дружишь с ...?», «Ты научился ...?»

– Пожелай что-то себе любимому.

– Похвали себя: «Я горжусь, что ты ...».

Важно: Дать установку, что это секретно. Никто не прочитает. Можно писать глупости, тайны, рисунки на полях.

4. Оформление и «Архивация» (5–10 минут)

– Подростки запечатывают письмо в конверт.

– На конверте пишут только ИМЯ, ФАМИЛИЮ и ДАТУ ВСКРЫТИЯ (например, «Вскрыть 1 сентября 2027» или «На 18-летие»).

– Кульминация: Торжественное складывание писем в красивую коробку или «Капсулу времени» (можно украсить коробку тут же наклейками).

– Ведущий объявляет, где будет храниться коробка, и договаривается о дате вскрытия.

5. Завершение (2 минуты)

– Фраза: «Главное — вы только что поймали момент. Когда вы откроете это письмо, вы улыбнетесь, даже если над собой. А значит, время прожито не зря».

Маленькие хитрости для возраста 11–14 лет:

атмосфера: Приглушите свет, включите тихую, красивую музыку (инструментал или звуковые сопровождения к фильмам).

никакого давления: Кто не хочет писать текст — может нарисовать рассказ в картинках или просто записать список своих "топ-10" (фильмов, игр, страхов).

конфиденциальность: Ведущий НЕ должен собирать письма для проверки. Он хранитель коробки, но не чтец.

онус: Можно предложить вложить в конверт какую-то мелочь (билетик, наклейку, засушенный цветок), чтобы через годы это вызвало тактильные воспоминания.

Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи» — это творческий фестиваль-конкурс, посвященный семейным музыкальным традициям. Он призван напомнить детям о ценности семейных уз, о песнях, которые передаются из поколения в поколение, и о том, что музыка

объединяет людей независимо от возраста и национальности. Каждый отряд представляет одну или несколько песен, которые имеют значение для их семей или отражают семейные ценности.

Цели:

– Воспитательная: Укрепить связь детей с их семейными корнями, вызвать интерес к истории своей семьи через песни, которые пели бабушки и дедушки.

– Творческая: Развить вокальные, артистические и сценические навыки детей, поощрить интерпретацию знакомых мелодий.

– Командообразующая: Объединить отряд вокруг общей идеи, создать атмосферу взаимопомощи и поддержки при подготовке номера.

– Культурно-просветительская: Познакомить детей с разнообразием музыкального наследия (народные песни, военные, колыбельные, авторские песни разных эпох) и показать, что в каждой семье есть свои сокровища.

Подготовка длится в течение блока и включает несколько шагов, чтобы дети не просто выучили песню, но и прочувствовали её.

Этап 1: «Семейный архив» (Сбор материала)

Каждому отряду даётся задание: провести «исследование» — вспомнить, какие песни поют (или пели) дома, расспросить родителей, бабушек и дедушек по телефону или вспомнить лагерные вечера. Вожатые помогают выбрать одну-две песни, которые будут интересны для исполнения. Это могут быть:

– Колыбельные, которые пела мама.

– Песни, которые пели в походах (под гитару).

– Песни военных лет, если семья хранит память о ветеранах.

– Современные песни, которые любит вся семья.

– Народные песни региона, откуда приехали дети.

Этап 2: «Музыкальная гостиная» (Разучивание и аранжировка)

Отряды разучивают песни. Можно привлечь музыкального работника лагеря или вожатых, владеющих инструментом. Важно обсудить, как лучше исполнить песню: хором, с солистами, добавить элементы инсценировки, подобрать простые движения или рассадить всех вокруг «костра» и создать эффект домашних посиделок.

Этап 3: «История одной песни» (Подготовка рассказа)

Каждый номер должен предваряться небольшим рассказом (1-2 минуты) от членов отряда о том, почему выбрана эта песня, что она значит для их семей. Это добавит глубины и душевности выступлению.

День 2 Семейная гостиная

Концепция игры-эстафеты «Кто хозяин в доме?» в детском лагере

Идея:

Командная игра-эстафета, погружающая участников в мир домашних забот и обязанностей. Детям предстоит проявить ловкость, смекалку и скорость, выполняя забавные и непростые задания, связанные с уборкой, приготовлением еды, стиркой и обустройством жилья. Эстафета наглядно показывает, что быть хозяином в доме – это весело, но требует сноровки и взаимопомощи.

Цели:

– Привить уважение к домашнему труду в игровой форме.

– Развить командный дух, ловкость, координацию и скорость реакции.

– Расширить представления детей о бытовых обязанностях и способах их выполнения.

– Создать позитивную соревновательную атмосферу.

Возрастные категории:

Игра адаптируется под три возрастные группы с разной сложностью заданий:

– Младшая (7–10 лет): Упрощенные задания, акцент на ловкость и веселье.

– Средняя (11–14 лет): Задания средней сложности, требующие координации и командной работы.

– Старшая (14–17 лет): Усложненные задания с элементами логики, скорости и точности, возможно, с «подвохами».

Формат проведения:

Эстафета проводится на открытой площадке (стадион, поляна) или в просторном помещении (спортзал). Участвуют команды от отрядов (количество участников в команде – 8–10 человек, остальные – болельщики).

Этапы располагаются по кругу или линейно. Команды проходят этапы последовательно на время (или соревнуются парами).

Сюжетная завязка:

«Внимание, жители лагеря! Сегодня у нас необычный день – День настоящих хозяев.

Представьте, что вы въезжаете в новый дом, и вам нужно быстро его обустроить, навести порядок и накормить гостей. Победит та команда, которая справится с домашними хлопотами быстрее и качественнее!»

Станции (этапы) эстафеты:

Генеральная уборка» (Метание веником)

Задание: Участник катит теннисный мяч (или скомканную бумагу) детским веником или шваброй до отметки и закатывает его в «ведро» (коробку или таз). Обрато возвращается бегом, передавая инвентарь следующему.

Адаптация: Младшим можно катить просто шарик, старшим – обводить кегли-«мебель».

Развесь белье»

Задание: Натянута веревка. У каждого участника – носовой платок (или полотенце) и прищепка. Нужно добежать до веревки, повесить платок и закрепить его прищепкой. Вернуться и хлопнуть по руке следующего.

Адаптация: Старшие вешают вещи вслепую (с закрытыми глазами) или делают это на скорость с секундомером за одну попытку всей команды.

Накрой на стол» (Эстафета с подносом)

Задание: Участник бежит с подносом, на котором стоит пластмассовая тарелка с бутафорской едой (или воздушный шарик, теннисный мячик). Нужно добежать до стола, поставить «блюдо» и вернуться с пустым подносом. Если предмет падает – штрафной круг или возврат на старт.

Адаптация: Младшим – просто пронести, старшим – пронести с препятствиями (перешагивая через барьеры, змейкой).

Забей гвоздь» (Для средних и старших)

Задание: На чурбачке или толстой доске отмечены кружки. Участник добегают, берет молоток и одним ударом должен попасть по колышку (или просто стукнуть по отмеченному месту, вбивая воображаемый гвоздь). Выполнил – бежит обратно.

Безопасность: Использовать легкий деревянный молоток и пластиковую основу. Для младших – забивать деревянные колышки в пластилин или просто стучать по крышкам.

Сорняки на грядке»

Задание: В обруче разбросаны малые мячи (или кегли) – «сорняки». Участник бежит, берет один мяч, возвращается и кладет в ведро команды. Главное – не брать два сразу.

Адаптация: Старшие могут собирать сорняки пинцетом или в перчатках.

Переноска воды»

Задание: У каждого участника стакан с водой. Нужно пронести его до отметки и вылить в общую банку/ведро команды, стараясь не расплескать. Побеждает команда, у которой воды в итоге окажется больше (можно мерять мерным стаканом) или которая быстрее наполнит свою емкость.

Для малышей: Вместо воды можно использовать песок или шишки.

Кто в доме главный?» (Финальный конкурс капитанов или всей команды)

Задание: Собрать пазл-картинку (например, уютный домик) на время. Каждая команда получает одинаковый набор деталей. Можно собирать всей толпой, но на скорость.

Подведение итогов:

– Победитель определяется по наименьшему времени прохождения всей эстафеты (или по сумме баллов за каждый этап).

– Дополнительные баллы можно начислять за дисциплину, поддержку болельщиков и чистоту выполнения задания (например, меньше всего расплескали воды).

Номинации и награждение:

- «Самый хозяйственный отряд» – победители в каждой возрастной лиге.
- «Мастер чистоты» – команда, лучше всех прошедшая этап с уборкой.
- «Золотые ручки» – за лучшие результаты в «забивании гвоздей» или поделках.
- «Дружная семья» – приз зрительских симпатий.

Реквизит:

- Детские веники, совки, швабры.
- Теннисные мячи, воздушные шары.
- Вертввки, прищепки, платки/полотенца.
- Подносы, пластиковая посуда.
- Игрушечные молотки, деревянные колышки, чурбачки.
- Обручи, кегли, ведра, тазы.
- Стаканы, мерная емкость.

Ожидаемый результат:

Веселое и активное мероприятие, которое в легкой форме познакомит детей с бытовыми обязанностями, позволит посмеяться над забавными ситуациями (например, «убежавшей кашей» или «рассыпавшимся бельем») и подарит опыт слаженной командной работы. Дети усвоят: настоящий хозяин в доме – тот, кто умеет делать всё быстро, ловко и с удовольствием.

Концепция интерактивного спектакля-экспромта («Сказка за 5 минут»)

Идея:

Спектакль-экспромт – это театральное представление, которое рождается прямо на глазах у зрителей. Здесь нет заранее выученных ролей и отрепетированных мизансцен. Все роли исполняют сами дети (и вожатые), которых прямо во время действия приглашают на сцену. Ведущий (сказочник) читает текст, а актеры мгновенно изображают то, о чем слышат. Это весело, динамично и снимает любой страх сцены.

Цели:

- Раскрепостить детей, снять зажимы и страх публичных выступлений.
- Развить воображение, импровизационные способности и артистизм.
- Создать атмосферу всеобщего веселья и единства (зрители и актеры вместе творят чудо).
- Дать возможность каждому ребенку (даже самому стеснительному) побыть в роли звезды, пусть и на пару минут.

Формат проведения:

Интерактивное шоу, которое проводится в любое время дня (как вечернее мероприятие, так и дневная активность) на сцене актового зала или на открытой площадке (эстраде). Длительность: 30–45 минут.

Главное правило: никакой подготовки! Все роли распределяются непосредственно перед началом или по ходу действия.

Сюжетная

основа:

Берется простая и известная сказка или придумывается оригинальная история с простым сюжетом (путешествие, поиск клада, спасение принцессы и т.п.). Текст ведущего должен быть подробным и образным, чтобы актерам было что играть.

Примерная структура мероприятия:

ступление (разогрев):

Ведущий (в костюме сказочника или режиссера) выходит к зрителям и объявляет, что сегодня в лагере открывается «Театр на ладошке», где актерами могут стать все желающие. Проводится короткая игра - кричалка или разминка (например, «Если весело живется, делай так...»), чтобы снять первоначальное напряжение.

астинг (распределение ролей):

Ведущий объявляет, для какой сказки нужны актеры (например, «Репка», «Теремок», «Колобок», но в современной интерпретации). Он называет персонажей и приглашает добровольцев на сцену.

Важный нюанс: ролей должно быть много, чтобы задействовать как можно больше детей. Можно добавить неодушевленные роли (например, «Ветер», «Солнце», «Дверь», «Пень», «Бабочки»). Для старших отрядов можно придумать роли с текстом, но обычно ведущий озвучивает все слова, а актеры только изображают действиями и эмоциями.

ручение реквизита (факультативно):

Актерам могут выдать простейшие атрибуты (шапочки, платочки, усы на палочке, фартуки, муляжи). Это добавляет красок, но не обязательно. Можно играть и без всего.

пектакль:

Ведущий начинает читать сказку. Актеры импровизируют.

– *Пример:* «Жили-были дед и баба. (Два ребенка изображают, как дед чешет затылок, а баба вздыхает). И была у них Курочка Ряба. (Третий ребенок бежит и кудахчет). Вдруг мышка... (выходит «мышка») пробежала, хвостиком махнула...» и т.д.

Ведущий должен читать выразительно, делая паузы, чтобы актеры успели выполнить действия. Чем неожиданнее повороты сюжета, тем смешнее.

интерактив с залом:

Зрители не просто смотрят, они тоже участвуют: могут шуметь (аплодировать по команде), изображать массовку (лес, ветер, дождь), подсказывать актерам или повторять за ними движения.

финал и овации:

В конце ведущий объявляет: «Аплодисменты нашим великим актерам!». Все актеры выходят на поклон. Это важный момент триумфа.

Примеры сюжетов:

– Для младших (7–10 лет): Классические сказки с простыми действиями: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Можно добавить смешных героев: «Собачка Жучка», «Кошка-озорница», «Бабочка-красавица».

– Для средних (11–14 лет): Сказки на новый лад: «Колобок-2» (где Колобок — рэпер, а Лиса — блогерша), «Приключения на необитаемом острове», «Путешествие в космос».

– Для старших (15–17 лет): Пародии на фильмы или сериалы, или абсурдные истории: «Как вожатые еду искали», «Один день в лагере» (с реальными типажам: спортсмены, ботаники, романтики, хулиганы).

Пример сценария-экспромта «Сказка о том, как вожатый обед искал»:

Роли: Вожатый, Солнце, Дождик, 3 Деревя, Тропинка, Ложка, Кастрюля, Комар, Сон.

Ведущий читает:

«Наш вожатый (выходит ребенок) утром встал, потянулся и вспомнил, что очень хочет есть. Выглянуло Солнце (ребенок тянет руки и улыбается). Вожатый прищурился и пошел по Тропинке (ребенок-тропинка ложится на пол, вожатый идет, стараясь не наступить). Справа и слева стояли Деревья (дети покачивают ветками-руками). Вдруг начался Дождик (ребенок прыгает вокруг и хлопает). Вожатый спрятался под дерево. Тут прилетел назойливый Комар (ребенок звенит и пытается укусить). Вожатый отбивался! Вдалеке он увидел сверкание Кастрюли (девочка в фольге). Рядом валялась Ложка. Вожатый схватил их и побежал к столу. Но тут на него напал сладкий Сон... (ребенок подходит и гладит его). Вожатый заснул прямо на Тропинке. А обед так и не нашел. КОНЕЦ. Спасибо актерам!»

Роли организаторов:

– Ведущий (сказочник): главный дирижер. Должен быть энергичным, артистичным, уметь быстро реагировать на то, что делают дети.

– Звукооператор: включает отбивки (аплодисменты, смех, звуки природы) по сигналу ведущего.

– Помощники (вожатые): помогают выводить детей на сцену, направляют их, если те растерялись, выдают реквизит.

Реквизит:

Минимальный набор, но он может добавить изюминку:

– Наборы забавных очков, шляп, носатых масок, париков.

– Предметы: надувной молоток, игрушечный телефон, муляжи фруктов, пластмассовая посуда.

– Ткани разных цветов (для изображения моря, ветра, плаща героя).

– Карточки с названиями ролей на веревочке (чтобы повесить на шею актеру).

Адаптация для разных возрастов:

– 7–10 лет: Дети очень непосредственны, им нравится изображать животных и простые действия. Сюжеты короткие, роли без слов.

– 11–14 лет: Подростки уже могут стесняться, но в формате экспромта это снимается, так как «все понарошку». Здесь хорошо работают юмористические сценарии.

– 15–17 лет: Они любят иронию и самоиронию. Лучше всего воспринимаются пародии на лагерную жизнь, на известные фильмы или современные тренды. Можно дать актерам самим произнести пару фраз.

Ожидаемые результаты:

– Бурные аплодисменты, смех и отличное настроение.

– Снятие страха перед сценой у многих детей.

– Яркие фото и видео (этот момент точно останется в памяти).

– Ощущение чуда: «Я только что сидел в зале, а через минуту уже играл принца!».

Блок «Край Тверской – мой край родной»

Для детей 9-17 лет

День 1 «Природа Тверского края»

Сценарий мероприятия «Зеленое царство Тверской области»

Цель: Познакомить детей с удивительными растениями родного края, научить их различать полезные и опасные растения, развить фантазию и любовь к природе.

Оборудование: Микрофон, возможно, проектор для показа картинок (по желанию), бумага и ручки/карандаши для детей.

Ход мероприятия:

(Ведущий выходит с микрофоном, приветливо улыбаясь)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие путешественники! Сегодня наш лагерь превращается в большую научную экспедицию. А вы — не просто ребята, а настоящие юные биологи и следопыты!

Скажите, вы любите разгадывать загадки? А слушать волшебные истории? Сегодня мы отправимся в виртуальное путешествие по лесам и лугам нашей Тверской области, чтобы познакомиться с её зелёными жителями. Держите наготове ручки и бумагу — мы будем делать заметки и зарисовки, как настоящие учёные. Поехали!

Остановка 1. «Лесные самоцветы» (Редкие и красивые растения)

Ведущий: Представьте себе: бежит по лесу красавица, бежит, торопится и теряет свою золотую туфельку с красными ленточками. Упала туфелька на землю и превратилась в дивный цветок. Как вы думаете, в какой?

(Дети предлагают варианты)

Ведущий: Правильно, это Венерин башмачок! (Показывает картинку или описывает). Посмотрите, он и правда похож на маленький жёлтый башмачок. Это очень редкая орхидея, она даже записана в Красную книгу, как ценный клад. Если встретите его в лесу — не рвите, просто полюбуйте, ведь это большая удача!

Ведущий: А вот ещё одна красавица, про которую поэты стихи сочиняли и композиторы музыку писали. Например, композитор Чайковский очень любил эти цветы и посадил их вокруг своего дома.

Что же это за цветок? Это Ландыш. (Показывает картинку)

В одной сказке Белоснежка потеряла в лесу своё жемчужное ожерелье, и жемчужинки превратились в эти белые, пахучие колокольчики. Но помните: эти «жемчужинки» — ядовиты! Любоваться можно, а в рот брать нельзя. Зато какой от них аромат стоит весной в лесу!

Творческое задание: А сейчас, ребята, закройте глаза и представьте, что вы превратились в маленьких эльфов. Где бы вы спрятались от дождя? Правильно, под колокольчиком ландыша! Откройте глаза и зарисуйте в своих блокнотах этот волшебный цветок-домик.

Остановка 2. «Осторожно, опасность!» (Ядовитые растения)

Ведущий: Ребята, лес не только красив, но и очень строг. В нём есть свои правила безопасности. Самые яркие и красивые ягоды часто бывают самыми опасными!

Посмотрите на это растение. (Показывает картинку Вороньего глаза). У него четыре больших листа, а в центре — одна чёрная ягода, которая блестит, как глаз вороны. Очень красиво, правда? Но запомните, ребята, железное правило: Никогда не ешьте незнакомые ягоды! Эта ягодка — смертельный яд для человека. Ею можно только любоваться.

Ведущий: А это — Живокость (или дельфиниум). Посмотрите на её нераскрывшиеся бутоны. На кого они похожи? (Показывает картинку). Да, на маленьких дельфинчиков! Легенда говорит, что один дельфин подарил этот цветок своей любимой. Но внутри этого красавца тоже прячется опасность — он ядовит. Его используют для лекарств, но самим его трогать не стоит.

Игра «Съедобное - несъедобное»:

Ведущий: Я буду показывать картинки или называть растения. Если растение съедобное — хлопаем в ладоши, если ядовитое — топаем ногами.

(Примеры: *яблоко* (хлопок), *вороний глаз* (топот), *малина* (хлопок), *ландыш* (топот), *одуванчик* (хлопок — из него салат делают!), *живокость* (топот)).

Остановка 3. «Зелёная аптека» (Лечебные растения)

Ведущий: Но не все растения враги. Многие — настоящие друзья и доктора. Посмотрите под ноги. Вот растёт Подорожник. (Показывает картинку). Почему его так назвали? Потому что он любит расти вдоль дорог. А ещё у него есть второе имя — «порезник» или «ранник».

Представьте: вы идёте в поход, натёрли ногу или порезали палец, а аптечки с собой нет. Что делать? А под ногами — лекарь! Чистый лист подорожника нужно приложить к ранке, и он остановит кровь и вытянет боль. Индейцы в Америке называли его «след белого человека», потому что его семена приехали к ним в карманах путешественников из Европы.

Ведущий: А это растение знают все. Оно весной становится жёлтым, а потом превращается в белую пушистую шапку.

Загадка:

*Я — шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок —
Остался стебелёк.*

Что это? (Дети отвечают, Одуванчик)

Правильно! Одуванчик — это просто кладовая витаминов. Из его листьев делают салаты (правда, их нужно замочить в воде, чтобы ушла горечь), из цветов варят варенье, а из корней делают напиток, похожий на кофе! Вот такой он полезный.

Остановка 4. «Водный мир и лесные великаны»

Ведущий:

А теперь мы подошли к озеру. Посмотрите, какая красота! На воде, как на тарелочке, лежат большие зелёные круги, а на них — белоснежные цветы. Это Кувшинки.

Есть легенда, что они родились из искр, упавших с неба. А ещё кувшинки умеют закрываться на ночь и прятаться под воду, а утром снова всплывать! Настоящие живые часы.

Ведущий: Ну и какое же путешествие по Тверской области без великанов — Дубов? Дуб — это символ силы и могущества. Раньше на Руси под дубами проводили важные собрания и даже свадьбы. Дуб живёт очень долго, 300–400 лет, а то и больше! Из его плодов — желудей — раньше, в древности, делали муку и пекли лепёшки. А кора дуба лечит больные дёсны.

Остановка 5. «Мастерская природы» (Творческая минутка)

Ведущий: Наша виртуальная экскурсия подходит к концу. Мы увидели много чудес: и опасный Вороний глаз, и нежный Ландыш, и могучий Дуб.

Ведущий: Ребята, а кто мне скажет, какой цветок называют «радугой»? (Ответ, Ирис). Правильно! Его назвали в честь богини радуги Ириды. А какой цветок, по легенде, вырос из слез Богоматери? (Ландыш).

Ведущий: А теперь я приглашаю вас на вечерний мастер-класс! Мы с вами попробуем сами сделать цветы из бумаги. Каждый из вас сможет создать свой собственный цветок — будь то кувшинка, ирис или ромашка. Приходите, будет интересно!

Итог:

Ведущий: Сегодня мы узнали, что растения — это не просто трава под ногами. У каждого из них есть своя история, свой характер и свои секреты. Давайте беречь эту зелёную страну, не рвать цветы без надобности и никогда не пробовать незнакомые ягоды. До новых встреч, юные натуралисты!

Создание гербария «Волшебный сундучок»

Во время прогулки ребята собирают образцы растений, которые им встречаются и создают гербарий.

Экологическая игра «Зелёный код Тверской области»

Формат: Интерактивная лекция-диалог + полевая игра.

1. Лекционная часть (20–25 мин):

– Редкие виды: Венерин башмачок (растёт 15 лет до цветения), Ирис сибирский, Шпажник.

Причина исчезновения – человек.

– Растения-двойники: Сравнение ромашки аптечной и собачьей, ландыша и купены. Учимся отличать по признакам.

– Практическое применение: Одуванчик – салат и «кофе» во Франции; подорожник – антисептик; крапива – витамины. Мини-тест на знание лекарственных свойств.

– Опасные пришельцы: Борщевик Сосновского – чем полезен и почему стал врагом.

– Викторина «Угадай растение по факту» (закрепление).

2. Экологическая игра «Экспедиция» (20–30 мин):

Суть: Команды получают «легенду» учёных и исследуют участок.

Задания для команд (на выбор 3–4):

етод квадрата: описать все виды на участке 1x1 м, найти доминанта.

русность: найти дерево, куст, траву, мох.

леды человека: оценить влияние (тропы, мусор) по 5-балльной шкале.

еобычный экземпляр: найти самое странное растение, зарисовать.

епь питания: составить пищевую цепочку из увиденного.

Финал: Команды защищают мини-отчёт (2–3 мин).

День 2 «Мастерская добрых дел»

Творческая мастерская: «Народные промыслы»

Формат: Работа кружков по интересам (вертушка). Каждый ребенок проходит несколько станций мастер-классов.

Варианты мастер-классов:

– *Роспись*: Хохлома, Гжель, Городецкая роспись (можно расписывать деревянные ложки, тарелки или просто бумажные шаблоны).

– *Гончарное дело*: Если нет станка, можно лепить свистульки или мисочки из глины/соленого теста.

– *Плетение*: Плетение поясов, фенечек или венков из полевых цветов.

«Битва хороводов» и «Этно - дискотека»

Формат: Конкурс + танцы.

- Часть 1: Конкурс хороводов. Отряды показывают движения. Оценивается синхронность и сложность построения (улитка, змейка, стенка на стенку).
- Часть 2: Дискотека. Но играет не только попса, а ремиксы народных песен (в стиле поп, рок, электро). Дети танцуют современно, но движения могут быть народными («Яблочко», «Калинка», присядка).