

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» (МБУ ДО ДДТ)
171841, Тверская область, г. Удомля, пр. Курчатова, д. 17

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
И. Ю. Филиппова
Приказ № 14/1-о от 13.02.2026

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном фестивале-конкурсе детского творчества
«Весенняя капель»
в Удомельском муниципальном округе Тверской области в 2026 году

Часть I

1. Общие положения

Фестиваль - конкурс детского творчества «Весенняя капель» направлен на выявление и развитие талантливых детей и подростков в разных областях – вокал, хореография, театральное творчество и искусство слова.

Фестиваль - конкурс посвящен Году единства народов России.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков;
- привлечение внимания общественности к детскому-юношескому творчеству;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к истории и культуре народов России;
- создание условий для активного взаимодействия и обмена лучшими практиками в рамках выбранного творческого направления.

3. Руководство фестивалем-конкурсом

Учредители конкурса:

- Администрация Удомельского муниципального округа Тверской области;
- МБУ ДО ДДТ.

Организатор фестиваля-конкурса:

- МБУ ДО ДДТ.

4. Участники фестиваля-конкурса

В конкурсе могут принимать участие дети и подростки до 18 лет, обучающиеся в образовательных учреждениях, учреждениях культуры Удомельского муниципального округа.

Номинации фестиваля-конкурса:

- «Волшебный микрофон»;
- «Театральный калейдоскоп»;
- «Танцевальная феерия».

Возрастные категории участников фестиваля-конкурса:

- дошкольная - до 6 лет (включительно);

- младшая - 7-9 лет;
- средняя 1 - 10-12 лет;
- средняя 2 - 13-15 лет;
- старшая - 16-18 лет;
- смешанная.

Определение возрастной категории участников в коллективе производится по наибольшему количеству выступающих одного возраста (несоответствие возрастной категории может быть не более 30%).

5. Сроки и место проведения

Фестиваль-конкурс проводится:

- номинация «Волшебный микрофон» 24 марта 2026 года в 14.00 в МБОУ УСОШ № 1 им. А.С. Попова;
- номинация «Танцевальная феерия» 25 марта 2026 года в 14.00 в Центре общественной информации Калининской АЭС;
- номинация «Театральный калейдоскоп» 26 марта 2026 года в 14.00 в МБОУ УСОШ № 2 им. Сергея Ступакова.

Гала-концерт фестиваля-конкурса «Весенняя капель» состоится 28 марта 2026 года в 12.00 в Центре общественной информации Калининской АЭС.

6. Организационные вопросы

6.1. Заявки на участие в муниципальном фестивале-конкурсе детского творчества «Весенняя капель» принимаются со 2 марта по 17 марта 2026 года (включительно) на электронную почту ddtudomlya@yandex.ru или в МБУ ДО ДДТ по установленной форме отдельно по каждой номинации (приложение 1).

6.2. Отправляя заявку, участники фестиваля автоматически подтверждают свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри).

6.3. Подведение итогов и награждение осуществляется по возрастным группам участников.

6.4. Всем участникам фестиваля присваиваются звания «Участник».

В каждой номинации и направлении присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней. Участникам вручаются свидетельства, Лауреатам и Дипломантам - дипломы и подарки. Руководители объединений, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются дипломами. Жюри имеет возможность отметить участника специальным призом.

6.5. Фонограммы конкурсного выступления необходимо направить организатору фестиваля (МБУ ДО ДДТ) по электронной почте ddtudomlya@yandex.ru не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного выступления, а также принести их с собой на электронном носителе (флешке) в формате MP3. Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера. Не допускается выступление вокалистов (номинация «Волшебный микрофон») под фонограмму «плюс», а также прописанный бэк-вокал.

7. Этика поведения

7.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

7.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

7.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

8. Состав жюри и критерии оценки

8.1. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри является профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

8.2. Участники оцениваются жюри отдельно в каждой номинации и возрастной группе. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-ти балльной системе. Лучшие выступления определяются путем суммирования баллов, выставленных каждым членом жюри.

8.3. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Решение жюри конкурса является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.4. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Часть II

I. Номинация «Волшебный микрофон»

1. Направления:

- народная песня;
- эстрадная песня;
- авторская песня (песня собственного сочинения).

2. Участники.

В номинации могут принимать участие солисты и коллективы, представляющие образовательные учреждения, а также самостоятельные солисты и коллективы.

3. Требования к выступлению.

Конкурсанты представляют одно произведение общей продолжительностью до 5 минут.

4. Критерии:

- вокальная техника;
- интонация;
- культура и технический уровень исполнения музыкального произведения;
- артистизм и сценический образ исполнителя;
- соответствие репертуара возрасту участника;
- качество музыкального сопровождения;
- сложность музыкального материала;
- командная работа для коллективов и дуэтов (слаженность, спетость).

II. Номинация «Театральный калейдоскоп»

Направления:

- «Классический театр»;
- «Музыкально-литературная композиция и авторские произведения».

1. Направление – «Классический театр»

1.1. Участники - самодеятельные театральные коллективы, кукольные театры.

1.2. Требования к выступлению:

- в данном направлении могут быть представлены оригинальные постановки любых жанров (драматическая постановка, кукольный спектакль, мюзикл) и форм;
- один коллектив может представить не более одного спектакля, отрывка из спектакля;
- временной ценз для показа спектакля или отрывка из спектакля от 10 до 15 минут, время для монтажа декораций не более 5 минут.

1.3. Критерии:

- актерское мастерство (выразительность речи, эмоции, техника исполнения роли);
- режиссерский замысел;
- художественное оформление (костюмы, декорации, реквизит);
- оригинальность постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- художественно-музыкальное решение спектакля.

2. Направление – «Музыкально-литературная композиция и авторские произведения»

2.1. Участники: коллектизы чтецов - исполнителей литературных произведений (стихов, отрывков из прозы), сольные исполнители, а также самодеятельные поэты.

2.2. Требования к выступлению:

- продолжительность выступления 5-7 минут.

2.3. Критерии оценки «Музыкально-литературной композиции»:

- исполнительское мастерство конкурсантов (владение логическими ударениями, дикцией, интонационными паузами, тональностью произведения);
- создание сценического образа (соответствие содержания произведения возрастной категории исполнителя, органичность костюмов и реквизита, эмоциональная вовлеченность участников);

- оригинальные творческие находки;

- соответствие музыкального сопровождения номеру;

- регламент времени исполнения произведения.

2.4. Критерии оценки авторского исполнения:

- оригинальность авторского стиля;

- глубина подачи материала (раскрытие темы, логичность изложения);

- эмоциональное воздействие;

- точность рифмы;

- сценическое поведение;

- грамотность.

III. Номинация «Танцевальная феерия»

1. Направления:

- классический танец;

- народный танец, народно-сценический танец;

- эстрадный танец;

- бальный танец;

- современные направления (модерн, джаз-модерн, афро-джаз, контемпорари, хаус, хип-хоп);

- детский танец.

2. Участники: сольные исполнители, малые хореографические коллективы (число участников в которых от 2-х до 6-ти человек), хореографические коллективы (число участников в которых от 7 человек и выше).

3. Требования к выступлению:

- на конкурс участник может представить 1-2 номера в каждой возрастной категории;

- от одного коллектива возможно предоставить до 7 номеров;

- продолжительность номера не более 4-х минут;

- замена номера может быть произведена за 5 дней до проведения конкурсной номинации.

4. Требования к техническому обеспечению выступления:

- допускается выступление под фонограмму или живую музыку (любой инструмент).

5. Критерии:

- техника исполнения (уровень сложности элементов, соответствие движений выбранному стилю, точность и чистота выполнения технических элементов);

- соответствие музыкального материала и костюма постановке;

- композиция (рисунок танца, взаимодействие танцоров, использование связок между элементами, рациональное использование танцевальной площадки);
- артистизм;
- оригинальность балетмейстерских решений.

Куратор фестиваля-конкурса: Тигунова Мария Григорьевна
Телефон: 8(904) 021 32 82

ЗАЯВКА
участника фестиваля-конкурса детского творчества «Весенняя капель»

наименование учреждения (полное)

номинация

№ п/п	Название коллектива	Ф.И. участника (полностью) или список участников	Возрастная группа	Руководитель участника (коллектива)	Концертмейстер	Направление (жанр)	Категория (солист, дуэт, малый коллектив/коллектив)	Название произведения/ номера	Хронометраж

Контактные данные руководителя (педагога)

Номер телефона:

Адрес электронной почты:

Руководитель учреждения _____ (подпись)
«_____» 2026 год

Информация, указанная в заявках, будет отражаться в дипломе