

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом ДДТ
протокол № 7
от 20.05.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
И.Ю. Филиппова
Приказ № 46/4-о от 21.05.2025

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ
Студия «Калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 7–13 лет
Срок реализации: 3 года

Студия «Калейдоскоп»
педагоги дополнительного образования:
Зайцева Надежда Валентиновна,
Бакланова Алёна Вячеславовна

г. Удомля, 2025-2026 учебный год

Паспорт образовательной программы

Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ Студия «Калейдоскоп»
Краткое название	Калейдоскоп
Вид программы	Адаптированная, комплексная, общеразвивающая
Уровень программы	Базовый
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Вид деятельности	Фантазия и творчество, мир игры.
Адаптирована для детей с ОВЗ	Адаптированная
Форма обучения	Очная
Наименование и реквизиты федеральных гос. требований	<p>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);</p> <p>- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)</p>
Краткое описание	Развитие у детей школьного возраста способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности, совершенствование коммуникативных навыков, социализация детей.
Содержание программы	<p>«Мир игры» - общее развитие детей через подвижные, малоподвижные и логические игры.</p> <p>«Фантазия и творчество» - развитие личностного и творческого потенциала детей через художественно-творческую деятельность.</p>
Ключевые слова для поиска программы	Калейдоскоп, ОВЗ, социализация, адаптация, игра, творчество
Цели и задачи	Способствовать развитию личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью социальной адаптацией детей к полноценной жизни в обществе через художественно-творческую деятельность, игровую деятельность, формирование у детей социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту.
Результат	<p>Воспитание инициативности, аккуратности, настойчивости в достижении целей;</p> <p>охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>развитие вариативного мышления, творческих способностей, инициативы, фантазии;</p>

	формирование умения владеть своим поведением, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.																							
Материальная база	<ul style="list-style-type: none"> – мультимедийные комплексы (проектор и экран), – интерактивные доски, – оборудование кабинета по изодеятельности и физической культуре – кабинет психолога, – сенсорная комната, – информационный терминал 																							
Требования к состоянию здоровья	Дети с ОВЗ																							
Требуется наличие мед. справки для зачисления на программу	Требуется мед. справка																							
Возрастной диапазон, лет	7-13 лет																							
Число учащихся в группе	3-6 человек																							
Способ оплаты	на бюджетной основе																							
Статус																								
Значимый проект	Социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья																							
Учебный план	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Направление деятельности</th> <th colspan="3">Количество занятий в неделю/год</th> </tr> <tr> <th>1 год</th> <th>2 год</th> <th>3 год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Модуль «Мир игры»</td> <td>1/36</td> <td>1/36</td> <td>1/36</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Модуль «Фантазия и творчество»</td> <td>1/36</td> <td>1/36</td> <td>1/36</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Итого:</td> <td>2/72</td> <td>2/72</td> <td>2/72</td> </tr> </tbody> </table>		Направление деятельности	Количество занятий в неделю/год			1 год	2 год	3 год	1.	Модуль «Мир игры»	1/36	1/36	1/36	2.	Модуль «Фантазия и творчество»	1/36	1/36	1/36		Итого:	2/72	2/72	2/72
	Направление деятельности			Количество занятий в неделю/год																				
		1 год	2 год	3 год																				
1.	Модуль «Мир игры»	1/36	1/36	1/36																				
2.	Модуль «Фантазия и творчество»	1/36	1/36	1/36																				
	Итого:	2/72	2/72	2/72																				
Изображение	Комплексная адаптированная общеобразовательная программа																							
Продолжительность занятий	1 занятие до 30 минут																							
Количество мест по программе	60																							
Адрес реализации программы	171841, Удомля ул. Курчатова д.17, кабинет № 118																							
Юридический адрес организации	171841, Удомля ул. Курчатова д.17, кабинет № 118																							

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Уровень освоения содержания программы: **базовый**.

Комплексная образовательная программа Студии «Калейдоскоп» ориентирована на социальное развитие детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Младший и средний школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение

материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Могут быть в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие, умение общаться со сверстниками и с людьми разного возраста, учит логически и творчески мыслить, развивает умения управлять своим телом и поведением. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Количество модулей в программе: 2

Направление образовательной программы: социально-гуманитарная

Тип программы: комплексная, модифицированная

Используемые формы реализации программы: очная

Среднее количество часов реализации программы в год: 36 часов.

Ориентированность на категорию учащихся: 7-13 лет

Основным условием развития личности детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

Большое внимание уделяется детской индивидуальности: учитывается темп развития и деятельности отдельных детей, их предпочтения.

Программа Студии «Калейдоскоп» является комплексной, так как определяет содержание образования, развития и воспитания детей школьного возраста. Программа направлена на формирование общей культуры личности, получение основных знаний и умений, развитие творческого потенциала соответствующих школьному возрасту детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Программа Студии «Калейдоскоп» способствует раскрытию индивидуальных возможностей детей и помогает родителям понять, насколько богаче можно сделать условия развития особого ребенка в семье и как может вырасти плодотворность родительских усилий.

Данная программа состоит из интерактивных игр, коммуникативных упражнений, разминок, релаксационных упражнений, в ходе которых дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются друг с другом не так, как в ходе занятий в детском саду или в школе. Здесь общение обогащено душевной теплотой, чуткостью и уважением. После проведения игр, детям предлагается анализировать и обсуждать полученный ими опыт. Особое внимание уделяется выводам, сделанным самими детьми.

В процессе занятий дети могут осознать свои интересы, способности и установить приоритеты, могут также стать более терпимыми, гибкими и внимательными, испытывать меньше страхов, стрессов и чувствовать свою значимость.

При разработке программы учитывались современные требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей.

Программа студии - интеграция различных образовательных областей, направленных на развитие творческих способностей детей, различных умений и навыков.

В качестве основного метода, определяющего характер программы, выступает игра, которая требует целостного психолого-педагогического подхода и помогает сформировать внутренний целостный мир ребенка.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческое развитие детей с ОВЗ основанное на разносторонней деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является её адаптированность под запросы конкретных детей, а именно детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Данная программа адаптирована для групп детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференциированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Раздел 2. Обучение

Цели программы

Обеспечение психолого-педагогического сопровождения обучающихся от 7 до 13 лет с нарушениями развития для социализации, поддержки развития личности обучающихся.

Задачи программы

Образовательные

- формировать социальные представления обучающихся о нормах жизни в обществе;
- формировать умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- формировать адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

Развивающие

- развивать моторику (крупную, мелкую) и предметную деятельность, психические функции: внимание, память, мышление, воображение;
- развивать общеинтеллектуальные умения: приёмы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации;
- развивать коммуникативные способности, навыки общения со сверстниками и взрослыми, социальная профилактика правильного поведения;
- развивать словарный запас на основе использования соответствующей терминологии; устной монологической речи в единстве с обогащением знаний и представлений об окружающей действительности.

Воспитательные

- воспитывать любовь к Родине, родному краю, городу, природе;
- воспитывать инициативность, аккуратность, настойчивость в достижении целей.

Основной формой обучения школьников являются занятия, на которых детям последовательно и в системе дают соответствующие возрасту ребенка представления об

окружающем мире, о коммуникативных нормах и правилах, изобразительном искусстве, о различных развивающих играх, формируют умения и навыки практической деятельности.

Учебный план

В студии «Калейдоскоп» реализуются три модуля:

Модуль «Мир игры» способствует общему развитию групп детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья через подвижные и малоподвижные игры.

Модуль «Фантазия и творчество» способствует развитию личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью социальной адаптацией детей к полноценной жизни в обществе через художественно-творческую деятельность.

	Направление деятельности	Количество занятий в неделю/год		
		1 год	2 год	3 год
1.	Модуль «Мир игры»	1/36	1/36	1/36
2.	Модуль «Фантазия и творчество»	1/36	1/36	1/36
	Итого:	2/72	2/72	2/72

Предполагаемые результаты

Предметные

- освоение социальных представлений детей о нормах жизни в обществе;
- умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи и действии;
- навык адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

Метапредметные

- развитие моторики (крупной, мелкой) и предметной деятельности, психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие общекультуральных умений: приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации;
- развитие коммуникативных способностей, навыки общения со сверстниками и взрослыми, социальная профилактика правильного поведения;
- развитие словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии; устной монологической речи в единстве с обогащением знаний и представлений об окружающей действительности.

Личностные

- воспитание любви к Родине, родному краю, городу, природе;
- воспитание инициативности, аккуратности, настойчивости в достижении целей.
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие индивидуальных качеств, необходимых для успешного обучения в школе: аккуратности, добросовестности, внимания, усидчивости, любознательности, трудолюбия, доброжелательности.
- Развитие вариативного мышления, творческих способностей, инициативы, фантазии.
- Формирование разнообразных интересов и мотивации к обучению.
- Формирование умения владеть своим поведением, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
- Положительная динамика положительных качеств личности.

Модуль «Мир игры»

Цель: общее развитие обучающихся групп коррекции через подвижные и малоподвижные, развивающие игры, логические задачи и головоломки.

Задачи:

- научить обучающихся слушать задание и точно его выполнять;
- научить обучающихся выполнять обще развивающие физические упражнения;
- научить обучающихся владеть предметами в игре;
- научить обучающихся правилам игр;
- развить двигательную активность и пространственное ориентирование;
- воспитать интерес к физическим упражнениям и развивающим играм.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Т.Б, П.Б, правила дорожного движения и поведения в ЧС.	0	2
2.	Игры на снятие эмоциональной напряжённости.	2	0
3.	Игры на совершенствование двигательной активности.	4	0
4.	Обще развивающие упражнения (ОРУ).	4	0
5.	Обще развивающие упражнения с предметами.	4	0
6.	Игры с предметами (мяч, обруч, скакалка, кегли и т.д.)	4	0
7.	Игры на развитие внимания и мышления.	5	0
8.	Игры на развитие координации движения.	4	0
9.	Музыкально-ритмические движения (МРД) и игровой стретчинг.	4	0
10.	Эстафеты, мини соревнования, игровой калейдоскоп.	3	0
	Итого:	34	2
			36

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Т.Б, П.Б, правила дорожного движения и поведения в ЧС.	0	2
2.	Обще развивающие упражнения (ОРУ).	2	0
3.	Игры на совершенствование двигательной активности.	4	0
4.	Игры на развитие логики и мышления.	10	0
5.	Настольные игры	10	0
6.	Ролевые игры	4	0
7.	Эстафеты, мини соревнования, игровой калейдоскоп.	4	0
	Итого:	34	2
			36

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Т.Б, П.Б, правила дорожного движения и поведения в ЧС.	0	2
2.	Обще развивающие упражнения (ОРУ).	2	0

3.	Игры на совершенствование двигательной активности.	2	0
4.	Игры на развитие координации движения.	4	
5.	Игры на развитие внимания и мышления.	4	
6.	Игры на развитие логики и мышления.	8	0
7.	Ролевые игры	4	0
8.	Головоломки	4	0
9.	Музыкально-ритмические движения (МРД) и игровой стретчинг.	2	
10	Настольные игры	4	0
11.	Игры с предметами (мяч, обруч, скакалка, кегли и т.д.)	2	
		34	2
	Итого:		36

Содержание модуля «Мир игры»

1. Вводное занятие. Т.Б, П.Б, правила дорожного движения и поведения в ЧС.

Знакомство с обучающимися. Беседа о технике безопасности в помещении для игр и о правильном использовании предметов в игре. Правила поведения при сигнале тревоги и изучение путей эвакуации. Рассказ о том, как выбрать безопасный путь домой, как переходить дороги и как поступать в чрезвычайных ситуациях.

2. Игры на снятие эмоциональной напряжённости.

Эти небольшие по продолжительности игры направлены на то, чтобы встряхнуться, оживить атмосферу, поднять или урегулировать настроение в любое время дня. А также для психоэмоциональной разгрузки, снятия напряжения у участников, особенно в случаях, когда участники мало знакомы друг с другом, в коллективе напряженная атмосфера после какой-либо неудачи или конфликта.

3. Игры на совершенствование двигательной активности. Физическая активность- важнейшая потребность ребёнка. Игры на совершенствование двигательной активности помогут ребёнку развить моторную ловкость, чувство равновесия, соразмерность и целенаправленность движений, а ток же способствуют формированию самостоятельности и инициативности, укрепляют чувство уверенности и эмоциональный комфорт.

4. Обще развивающие упражнения (ОРУ). Комплекс упражнений учитывает возраст и физическую подготовленность обучающихся и включает в себя упражнения на ощущение правильной осанки, работы различных групп мышц в определённой последовательности: шеи, рук, плечевого пояса, брюшного пояса, спины, ног и в заключении для эмоционального успокоения добавлено упражнение для глаз. Упражнения выполняются под музыку, группами по 4-8 повторения движений.

5. Обще развивающие упражнения с предметами. Постепенно в комплекс ОРУ вводятся упражнения с предметами (мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка и т.д.), упражнения с предметами содействуют совершенствованию координации движений, их точности, выразительности, осознанному владению положениями и движениями тела, развивают мелкую моторику и основные физические качества.

6. Игры с предметами. После выполнения ОРУ с предметами (мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка и т.д.), ребенок закрепляет полученный навык владения предметом в игре, способствующей формированию самостоятельности и уверенности в целенаправленности движений. Предметы в игре помогают разнообразить стандартные правила игр (усложняют, дополняют варианты), привлекают воображение ребенка к ролевому сюжету игры и создают условия для произвольного управления движениями тела.

7. Игры на развитие внимания и мышления.

Настольные (напольные) и подвижные игры с различным раздаточным материалом и различными задачами. Ребенок постоянно познает незнакомый ему мир, новый предмет вызывает у ребенка эмоциональные переживания, но постепенно все больше предметов попадают в поле зрения

ребенка и вызывают врожденный ориентировочный рефлекс, эта познавательная потребность, которая превращается в любознательность и направляет к активности. Психика содержит целый комплекс познавательных процессов, с помощью которых человек перерабатывает полученную информацию: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, речь, ощущения и т.д. Игры помогут развить цветовосприятие, зрительную и тактильную память, логическую последовательность действий, внимательность, научат сравнивать и запоминать, анализировать результат своего участия в игре.

8. Игры на развитие координации движения.

Слово «координация» (от латинского *coordinatio* - «взаимоупорядочение») - это согласование деятельности мышц тела, направленное на успешное выполнение какой-либо задачи. Координация напрямую связана с движением и включает в себя способность к ориентированию в пространстве, сохранению равновесия и чувству ритма, согласованная работа мышц тела является условием его нормального роста и развития. Игры адаптированы на благоприятные условия для координированной работы мышц ребенка и центральной нервной системы в целом.

9. Музыкально-ритмические движения (МРД) и игровой стретчинг.

Занимаясь под музыку, дети приобретают опыт музыкального восприятия двигательной деятельности. Главная задача педагога – создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Музыкально – ритмическая деятельность включает в себя игровые упражнения. Во время этих занятий дети учатся двигаться в определенном ритме, владеть своим телом, запоминают последовательность движений. Игровой стретчинг представлен в тематических ролевых танцах с набором ритмических и активных движений, предложенных педагогом и исполняются по возможности синхронно.

10. Игры на развитие логики мышления.

Логика – это то, с чем мы постоянно сталкиваемся в жизни. Законы правильного мышления, образное видение мира, последовательность рассуждений крайне полезны и необходимы всем.

11. Настольные игры.

Разнообразие настольных игр позволяет быстро сориентировать интересы детей, создать группы игроков чтобы отработать необходимы качества и значительно расширить кругозор детей. Эта тема включает в себя урок авторской игры и позволяет закрепить полученные знания и опыт. Создав свою игру, продумав её правила и изготовив её своими руками, ребенок более обдуманно относится к играм и глубже понимает их цель и пользу.

12. Ролевые игры.

В этом виде игр развивает фантазию, артистичность, навыки работы в группе и коммуникативность. Помогает приобрести знания определенных тем и проиграть их.

13. Эстафеты, мини соревнования, игровой калейдоскоп.

Эстафеты состоят из комплекса заданий на закрепление полученных знаний и навыков и проходит в командной работе, включает в себя предложения и идеи от детей.

Мини соревнования – одна из форм подведения личных итогов. Сравнивая наглядно свой полученный результат, ребенок всегда стремится быть лучше, учится выигрывать, проигрывать, поддерживать и сопереживать, делать осознанный выбор. Игровой калейдоскоп – итоговое занятие где дети предлагают играть в освоенные ими игры, и выполняют в них роль ведущих (водящих), что помогает им вне занятия быть активными среди сверстников.

13. Головоломки.

Ожидаемые результаты по модулю «Мир игры»

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Познавательные:

- планировать занятия физическими и логическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры и малоподвижных игр;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

Регулятивные:

- умения организовывать собственную деятельность, с учетом требований ее безопасности, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Коммуникативные:

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Разносторонний вид головоломок и увлекательных заданий всегда активирует детей к мыслительной деятельности, помогает им показать свои сильные стороны и индивидуальность интересов и знаний.

Диагностика результативности

Начало года

Уровни	Критерии		
	Предметная образовательная сфера.	Коммуникативная сфера.	Познавательная сфера.
Высокий	Умеет выполнять простые упражнения правильно координируя движения рук и ног. Умеет бегать, координируя движения руками. Держит осанку. Умеет проходить через (под, над) препятствия(ми), переносить центр тяжести по ситуации. Умеет сохранять равновесие, передавать направление движения различными частями тела. Слушает задание, выполняет с помощью педагога поставленные педагогом задачи. Проявляет интерес и активность в играх.	Общается с обучающимися в группе, вступает и поддерживает разговор с педагогом.	Умеет пользоваться некоторыми предметами (мячом, обручем, скакалкой, и т.д.), слышит ритм музыки, старается координировать движения под ритм. Осознанно приступает к выполнениям логических заданий. Запоминает правила игр и активен при повторении задания.

Средний	Не всегда может повторить движения упражнений, не всегда хочет участвовать в играх. Не всегда может ориентироваться в пространстве, не воспринимает задание на слух и приступает к выполнению после дополнительного объяснения (наглядного примера) или копируя действия других участников, педагога.	Не всегда может самостоятельно вступить в разговор и поддержать его.	Умеет пользоваться одним предметом (мячом, обручем, скакалкой, т.д.), не всегда слышит ритм музыки, может координировать движения повторяя движения педагога. Неуверенно приступает к выполнениям логических заданий. Частично запоминает правила игр и не активен при повторении заданий.
Низкий	Не может повторить движения, не хочет участвовать в играх, самостоятельно не ориентируется в пространстве. Не проявляет интерес к заданиям.	Самостоятельно не вступает в разговор, неактивен, замкнут.	Не желает брать в руки предметы (мяч, обруч, скакалку, т.д.). Отсутствует чувство ритма и координация движения. Не понимает заданий. Не точно повторяет задания и движения за педагогом.

Середина года

Уровни	Критерии		
	Предметная образовательная сфера. Основы физкультуры.	Коммуникативная сфера.	Познавательная сфера.
Высокий	Умеет выполнять изученные общеукрепляющие упражнения правильно координируя движения рук и ног. Умеет бегать, ставя ногу на пол, координируя движения рук в заданном темпе. Держит осанку. Умеет проходить через (под, над) препятствия(ми), перенося центр тяжести по ситуации в заданном темпе. Умеет передавать движения игрового стrettчинга. Слушает задание, выполняет поставленные педагогом задачи. Проявляет интерес и активность в играх.	Активно общается с обучающимися в группе, помогает напарнику в решении заданий, вступает и поддерживает разговор с педагогом.	Умеет пользоваться изученными по программе предметами (мячом, обручем, скакалкой и т.д.). Слышит ритм музыки, координирует движения под музыку, помнит и выполняет движения игрового стrettчинга. Осознанно приступает к выполнениям логических заданий. Запоминает правила игр, активен, стремится к лидерству при выполнении знакомых (похожих) заданий.
Средний	Частично выполняет изученные общеукрепляющие упражнения. Умеет бегать, ставя ногу на пол, координируя движения рук. Не всегда может держать осанку, не	Общается с обучающимися в группе, отвечает на вопросы педагога. Не всегда может	Умеет пользоваться несколькими изученными по программе предметами (мячом, обручем, скакалкой и т.д.), не

	всегда ориентируется в пространстве и движениях под музыку. Проявляет интерес к малоподвижным и развивающим играм.	вступить в разговор и поддержать его.	всегда слышит ритм музыки (предпочитает не быстрый), может в медленном темпе повторять движения за педагогом. Приступает к выполнениям логических заданий после дополнительных вопросов. Частично запоминает правила игр и активен при повторении заданий.
Низкий	Не всегда может повторить движения, не всегда хочет участвовать в игре, не знает правил игр.	Общается с некоторыми обучающимися. Редко участвует в разговоре, не отвечает на вопросы педагога, неактивен.	Берёт в руки предметы (мяч, обруч, скакалку) и пробует повторить действия педагога. Отсутствует чувство ритма и координация движения. Понимает простые заданий после нескольких индивидуальных объяснений педагогом. Не точно повторяет движения за педагогом.

Конец года

Уровни	Критерии		
	Предметная образовательная сфера. Основы физкультуры.	Коммуникативная сфера.	Познавательная сфера.
Высокий	Правильно выполняет комплекс изученных общеукрепляющих упражнений, правильно управляет движениями тела. Бегает координируя движения в пространстве в заданном темпе. Держит осанку. Умеет проходить препятствия координируя движения различных частей тела. Активно двигается в игровом музыкальном стретчинге. Помнит и соблюдает правила изученных игр. Слушает задание, выполняет поставленные педагогом задачи и дополняет их несколькими вариантами решений. Проявляет интерес, активность и лидерство в играх.	Активно общается с обучающимися в группе, помогает напарнику в решении заданий, всегда поддерживает разговор, активно отвечает на вопросы педагога.	Умеет правильно пользоваться изученными по программе предметами (мячом, обручем, скакалкой и т.д.). Самостоятельно двигается под разный темп музыки. Помнит и активно выполняет движения игрового стретчинга. Осознанно и результативно выполняет логические задания. Знает правила изученных игр, активен, стремится к лидерству при выполнении заданий.

Средний	Выполняет изученные упражнения. Умеет правильно, координировать движения в заданном темпе. Держать осанку. Ориентируется в изученных играх. Повторяет движения под музыку. Проявляет интерес к играм и активен в некоторых освоенных по программе играх.	Общается с обучающимися в группе, отвечает на вопросы педагога. Вступает в разговор и поддерживает его в случаи заинтересованной или хорошо понятной им теме.	Умеет уверенно пользоваться несколькими изученными по программе предметами (мячом, обручем, скакалкой, и т.д.), не всегда слышит ритм музыки, может в заданном темпе повторять движения за педагогом. Приступает к выполнениям логических заданий после дополнительных вопросов. Помнит правила нескольких игр и активен при повторении заданий.
Низкий	Не точно выполняет общеукрепляющие упражнения. Ориентируется в пространстве, копируя действия других. Движения под музыку не точны, неритмичны. Принимает пассивное участие в играх, не контролирует свои действия в игре не придерживается правил и требований.	Общается с некоторыми обучающимися. Редко участвует в разговоре, не всегда отвечает на вопросы педагога, неактивен.	Берёт в руки предметы (мяч, обруч, ленту, скакалку) и пробует повторить действия педагога. Отсутствует чувство ритма и координация движения. Понимает простые задания и выполняет только совместно с педагогом.

Модуль «Фантазия и творчество»

Цель программы: способствовать развитию личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью социальной адаптацией детей к полноценной жизни в обществе через художественно-творческую деятельность.

Задачи:

- Развитие познавательной активности посредством формирования осознанной целенаправленной предметно-практической деятельности с использованием игровых приёмов и активной коммуникации и др.
- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса в учреждении ДО.
- Формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

К структуре занятия с обучающимся с ЗПР предъявляется ряд требований:

- тщательно планировать подготовительную работу по теме, направленную на систематизацию, обогащение жизненного опыта и расширение кругозора ребёнка;
- постоянно повторяя предыдущий материал, дозировано наращивать новые сведения;
- соблюдать чёткую структуру занятия, планировать промежуточные выводы по каждой части занятия;
- соблюдать здоровьесберегающий режим.

Коррекционные приемы работы на занятии:

- Индивидуальные задания.
- Увеличение времени на выполнение работы.
- Составление плана работы изготовления изделия.
- Использование наглядных пособий, схем, опор при ответе, работе.
- Стимуляция вопросов со стороны педагога.
- Деление заданий на дозы.
- Рациональная система упражнений.
- Проговаривание, комментирование, систематическое повторение.

Деятельность направлена на помочь детям с ЗПР в освоении адаптированной образовательной программы, развитие психических процессов обучающихся, воспитание личности, способной адаптироваться в современном обществе и успешно реализовать свои познавательные и социальные потребности. При проведении занятий используются методы обучения, ориентированные на характер познавательной деятельности (репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, продуктивный, исследовательский), комбинированные занятия, практикумы, работа в группах, игры, работа в парах, дифференцированные задания и т.д. Содержание материала дифференцируется.

В процессе обучения применяется дифференцированный, индивидуальный подход к детям, учитывая их индивидуальные особенности, и их работоспособность, уровень подготовленности. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств. Вся работа построена таким образом, чтобы дети, получая ЗУН в художественно-творческой деятельности могли ими воспользоваться самостоятельно. Педагог должен постоянно приводить примеры где, в каких жизненных ситуациях возможно их применить, что будет способствовать повышению мотивации к занятиям. Творческая деятельность несет в себе самоутверждение творящего, укрепление его самосознания, уверенность в себе, становление личности, успешную социальную адаптацию.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения дети должны знать

- Правила поведения в кабинете, ТБ, ПБ.
- Материалы и инструменты для рисования, в том числе нетрадиционные (пальчики, свеча, ватные палочки, и др.), лепки, работы с бумагой.
- Названия основных техник, применяемых в работе (пластилинография, аппликация, мозаика, оригами, в нетрадиционном рисовании – кляксография, дудлинг, пальчиковая живопись и др.).
- Основные отличительные особенности применяемых техник.

Уметь

- Работать нужными инструментами и приспособлениями, с различными видами материалов, используя разные техники.
- Анализировать выполненную работу.
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Последовательно вести работу (замысел, выбор материала, эскиз).
- Соблюдать правила безопасности труда.

К концу второго года обучения дети должны знать

- Правила поведения в кабинете, ТБ, ПБ.
- Материалы и инструменты для рисования, в том числе и нетрадиционные (ватные палочки, восковые мелки, свеча, пальчики, ладошки, и др.), лепки, работы с бумагой.
- Названия основных техник, применяемых в работе (пластилинография, аппликация, мозаика, оригами, в нетрадиционном рисовании – эстамп + штампы, монотипия и др.).
- Основные отличительные особенности применяемых техник.
- Знать цвета радуги, теплые-холодные цвета, основные (главные) и смешанные (составные) нейтральные цвета.

Уметь

- Самостоятельно подбирать для работы нужные инструменты и приспособления, материалы.
- Сочетать разные техники в одной работе.
- Анализировать выполненную работу.
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Соблюдать правила безопасности труда.

К концу третьего года обучения дети должны знать

- Правила поведения в кабинете, ТБ, ПБ.
- Материалы и инструменты для рисования, в том числе и нетрадиционные (ватные палочки, пальчики, ладошки, лист и бумага, восковые мелки, свеча и др.), лепки, работы с бумагой.
- Названия основных техник, применяемых в работе (пластилинография, аппликация, мозаика, оригами, в нетрадиционном рисовании – эстамп, монотипия, кляксография, дудлинг, печатание листьями и бумагой и др.).
- Основные отличительные особенности применяемых техник.
- Несколько знаменитых художников.
- Различать и правильно называть некоторые виды живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)
- Знать цвета радуги, теплые-холодные цвета, основные (главные) и смешанные (составные) нейтральные цвета.

Уметь

- Уметь создавать композицию в рисунках, лепке, аппликации.

- Самостоятельно подбирать для работы нужные инструменты и приспособления, материалы.
- Сочетать разные техники в одной работе.
- Анализировать выполненную работу.
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Соблюдать правила безопасности труда.

Учебно-тематический план

№	Название раздела темы	Количество часов 1 г. об.			Количество часов 2 г. об.			Количество часов 3 г. об.		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, инструктажи	2	2		2	2		2	2	
2	Рисование	8	1	7	8	1	7	8	1	7
3	Лепка	8	1	7	8	1	7	8	1	7
4	Работа с бумагой	8	1	7	8	1	7	8	1	7
5	Мастерские к праздникам, на каникулах	5	1	4	5	1	4	5	1	4
6	Досуговые мероприятия, экскурсии	4		4	4		4	4		4
7	Итоговые занятия	1		1	1		1	1		1
Итого:		36	6	30	36	6	30	36	6	30

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с группой детей, расписание, содержание занятий, необходимые инструменты и материалы для занятий. Обзор выставки. Инструктаж по ТБ при работе и инструментами. Правила безопасного поведения в помещениях учреждения дополнительного образования, на дорогах и др. Инструктажи проводятся не реже двух раз в год.

2. Рисование (8ч.)

Уточнение и расширение представлений детей о материалах и инструментах в рисовании, знакомство с необычными приспособлениями для нетрадиционного рисования.

Расширение представлений и навыков работы в нетрадиционных техниках рисования: восковые мелки, свеча и акварель; рисунки пальчиками, ватные палочки, свечой и др. Особенности рисования в данных техниках.

Цветовой спектр. Основные (главные) и смешанные (составные) нейтральные цвета, теплые – холодные цвета.

Выполнение работ в нетрадиционной технике рисования. Рассматривание картин знаменитых художников.

3. Лепка (8 ч.)

В лепке уточнить, расширить представления о материалах, их свойствах, инструментах, основных приемах лепки (разминание, раскатывание, отщипывание, размазывание). Особенности выполнения работ в технике пластилинопографии. Виды пластилинопографии, отличия. Выполнение работ в технике пластилинопографии, с использованием разных ее видов (прямая, мозаичная, контурная). Лепка объемных предметов.

4. Работа с бумагой (8 ч.)

В работе с бумагой используются разные ее виды. Уточнение представлений об аппликации, мозаики, оригами. Уточнение правил ТБ при работе с ножницами. Аппликация- выполнение работы из вырезанных деталей, мозаика – из мелких элементов, полученных путем обрывания или вырезания. При работе в технике оригами изучают базовые формы, основные приемы складывания из бумаги. Обучающиеся изготавливают плоские, объемные поделки, открытки с использованием данных техник.

5. Мастерские к праздникам, на каникулах (5 ч.)

Изготовление открыток, сувениров, игрушек, миниатюр к праздникам (новый год, День защитников Отечества и др.) Совершенствование знаний, умений работы в разных техниках, сочетание разных материалов и техник. Совершенствование навыков коллективной деятельности.

6. Досуговые мероприятия, экскурсии (4 ч.)

Нормы поведения на праздничных мероприятиях, экскурсиях. Участие в мероприятиях воспитательного характера.

7. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов реализации программы может проводиться в виде конкурсов, выставок, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему и т. п., анализ работы за год.

Содержание программы второго года обучения

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Встреча группы детей, расписание, содержание занятий, необходимые инструменты и материалы для занятий. Обзор выставки. Инструктаж по ТБ при работе и инструментами. Правила безопасного поведения в помещениях учреждения дополнительного образования, на дорогах и др. Инструктажи проводятся не реже двух раз в год. Презентация «Мир искусства, творчества»

2. Рисование (8 ч.)

Уточнение и расширение представлений детей о материалах и инструментах в рисовании, знакомство с необычными приспособлениями для нетрадиционного рисования. Рассматривание рисунков с целью определения техники рисования. Уточнение особенностей работы. Отработка умений рисования в уже знакомых техниках. Выполнение рисунков в новых техниках (эстамп, монотипия). Сочетание нескольких техник в одном сюжете.

Закреплять знания цветов. Основные (главные) и смешанные (составные) нейтральные цвета, оттенки, теплые – холодные цвета

Уточнение и расширение знаний о профессии художника. Рассматривание живописных картин.

3. Лепка (8 ч.)

В лепке уточнять представления о материалах, их свойствах, инструментах. Совершенствовать основные приемы лепки (разминание, раскатывание, отщипывание, размазывание, сплющивание, скатывание, вытягивание, надавливание), работы в технике пластилинографии. Выполнение работ с использованием разных способов лепки и пластилинографии (прямая, обратная, фактурная, смешанная). Использование природных материалов в лепке, различных приспособлений для создания фактуры. Уточнение и расширение знаний профессии художника.

4. Работа с бумагой (8 ч.)

В работе с бумагой совершенствовать уже знакомые техники (аппликация, мозаика, оригами.) Уточнение правил ТБ при работе с ножницами. Углубление и расширение представлений работы в данных техниках. Сочетание нескольких техник в одной работе. Обучающиеся изготавливают плоские, объемные поделки, открытки.

5. Мастерские к праздникам, на каникулах (5 ч.)

Изготовление открыток, сувениров, игрушек, миниатюр к праздникам (День матери, День защитников Отечества и др.) Совершенствование умений работы в разных техниках, сочетание разных материалов и техник. Совершенствование навыков коллективной деятельности.

6. Досуговые мероприятия, экскурсии (4 ч.)

Закрепление норм поведения на праздничных мероприятиях, экскурсиях. Участие в мероприятиях воспитательного характера.

7. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов реализации программы может проводиться в виде конкурсов, выставок, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему и т. п., анализ работы за год.

Содержание программы третьего года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Поддерживать положительный настрой, рассказать о содержании занятий, необходимых инструменах и материалах для занятий. Обзор выставки. Инструктаж по ТБ при работе и инструментами. Правила безопасного поведения в помещениях учреждения дополнительного образования, на дорогах и др. Инструктажи проводятся не реже двух раз в год. Презентация «Виды искусства»

2. Рисование (8 ч.)

Закрепление представлений детей о материалах и инструментах для нетрадиционного рисования. Рассматривание рисунков с целью определения техники рисования. Уточнение особенностей работы. Отработка умений рисования в уже знакомых техниках. Знакомство с новыми техниками. Выполнение рисунков в новых техниках (печатание листьями и бумагой, кляксография, дудлинг). Сочетание нескольких техник в одном сюжете. Уточнение и расширение знаний о профессии художника. Рассматривание живописных картин известных художников.

3. Лепка (8 ч.)

В лепке уточнять представления о материалах, их свойствах, инструментах. Совершенствовать основные приемы лепки (раскатывание, размазывание, процарапывание, вдавливание, налеп) работы в технике пластилинографии(многослойная, мозаичная, модульная). Выполнение работ с использованием разных способов лепки и пластилинографии. Использование природных материалов в лепке, различных приспособлений для создания фактуры. Уточнение и расширение знаний профессии гончара, скульптора.

4. Работа с бумагой (8 ч.)

В работе с бумагой совершенствовать уже знакомые техники (аппликация, мозаика, оригами, смешанные техники) Уточнение правил ТБ при работе с ножницами. Углубление и расширение представлений работы в данных техниках. Сочетание нескольких техник в одной работе. Обучающиеся изготавливают плоские, объемные поделки, открытки.

5. Мастерские к праздникам, на каникулах (5 ч.)

Изготовление открыток, сувениров, игрушек, миниатюр к праздникам (День матери, День защитников Отечества, 8 марта и др.) Совершенствование умений работы в разных техниках, сочетание разных материалов и техник. Совершенствование навыков коллективной деятельности.

6. Досуговые мероприятия, экскурсии (4 ч.)

Закрепление норм поведения на праздничных мероприятиях, экскурсиях. Участие в мероприятиях воспитательного характера.

7. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов реализации программы может проводиться в виде конкурсов, выставок, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему и т. п., анализ работы.

Формы контроля освоения образовательной программы

Входной: собеседование, наблюдение.

Текущий: опрос, анализ творческих работ, наблюдение, и пр.

Итоговый: выставки детских работ, конкурсы, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему и т. п., анализ работы за год.

Диагностика результативности образовательного процесса

	Критерии		
	Образовательная сфера	Коммуникативная сфера	Познавательная сфера
Высокий	Выполняет задание самостоятельно по образцу, по подражанию. Знает названия основных видов деятельности. Может комбинировать простые сюжеты. Применяет полученные навыки в новых работах. Уверенно пользуется предоставленными для работы материалами.	Задает вопросы. Отвечает на вопросы. Разборчиво произносит слова, некоторые термины, связанные с деятельностью	Интересуется тематикой предназначениями выполняемой работы.
Средний	Выполняет задания со значительной помощью. Может копировать простые наглядные сюжеты. Не уверенно применяет полученные навыки в новых работах. Осмотрительно пользуется предоставленными для работы материалами.	Не всегда отвечает на вопросы. Неразборчиво произносит слова, не знает термины, связанные с деятельностью.	Редко интересуется предназначением выполняемой работы.
Низкий	Не выполняет задания. Не может передавать простые сюжеты, работает по указу педагога. Самостоятельно пользуется не всеми инструментами и материалами.	Не задает вопросы. Не всегда отвечает на вопросы.	Не интересуется выполняемой работой.

Анкеты для родителей
Анкета № 1. «Характер ребёнка»

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Группа _____

Дата заполнения _____

№ показателя	Вопросы	Ответы родителей		
		Да	Нет	Не знаю
1.	Легко ли рассмешить вашего ребёнка?			
2.	Как часто он капризничает?			
3.	Ложится ли он спать спокойно, не выводя всех домашних из терпения?			
4.	Каков у него аппетит? Не капризничает ли при этом?			
5.	Имеются ли у него друзья, с которыми он охотно играет?			
6.	Часто ли он выходит из себя?			
7.	Всегда ли нужно присматривать за ним?			
8.	Есть ли у ребёнка вредные привычки?			
9.	Можете ли вы его оставить где-то одного, не опасаясь, что он сильно расплачется?			
10.	Хорошо ли он ведёт себя со сверстниками, не нуждается ли при этом в особом присмотре с вашей стороны?			
11.	Есть ли у ребёнка какие-либо страхи?			

Анкета № 2. «Что нам мешает?»

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Группа _____

Дата заполнения _____

№ показателя	Варианты ответов	Ответы взрослых				
		мама	папа	бабушка	дедушка	Другие взрослые (запишите кто)
1.	Отсутствие навыков общения					
2.	Частые болезни и редкое общение со сверстниками					
3.	Завышенная самооценка и мнение о себе					
4.	Негативное отношение к другим					
5.	Драчливость					
6.	Застенчивость					
7.	Неуверенность в себе					
8.	Обидчивость					
9.	Плаксивость					
10.	Стремление к уединению					
11.	Что ещё (запишите)					

Диагностика

Методика диагностики типа общения (по М.И. Лисиной)

Цель: определение типа общения ребёнка со взрослыми.

Процедура обследования:

Диагностика типа общения проводится следующим образом: психолог приводит ребёнка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки, и спрашивает, что бы он хотел: поиграть с игрушками (1 ситуация); чтобы ему прочитали книжку (2 ситуация) или поговорить (3 ситуация). Затем психолог организует ту деятельность, которую предпочёл ребёнок. После этого ребёнку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребёнок не может самостоятельно сделать выбор, взрослый предлагает последовательно поиграть, потом прочитать, а затем поговорить. Каждая ситуация длится не более 15 минут.

Обработка результатов:

Типы общения выделяют по предпочтению одной из 3 ситуаций:

1 ситуация (совместная игра) - практическое общение.

2 ситуация (чтение книг) - познавательное общение.

3 ситуация (беседа) - личностное общение.

Раздел 3. Воспитание

Цель воспитания: создание благоприятного психологического климата в объединении; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- проявлять коммуникативные навыки общения и сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, целеустремленность, трудолюбие и ответственность;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологиям социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

Взаимодействие с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Дата, сроки
1.	Родительские собрания	Организация учебно-воспитательного процесса. Ознакомление с локальными актами учреждения: правила внутреннего распорядка обучающихся, правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся. Расписание занятий, необходимые принадлежности. Достижения обучающихся.	Сентябрь май
2.	Анкетирование родителей	Запросы и интересы родителей	Октябрь
3.	Тематические консультации	По запросу родителей	В течение уч. года
4.	Совместные мероприятия	Игровая программа к календарным праздникам	В течение уч. года
5.	Участие родителей в УВП	«Мы вместе»	В течение уч. года
6.	Итоги учебного года	Достижения обучающихся	Май

В деятельность студии «Калейдоскоп» органично входит работа с родителями. Начиная с записи детей в объединение, педагоги включают родителей в образовательный процесс. Педагоги знакомят родителей с кабинетами, где будут проходить занятия, оборудованием, дидактическим материалом, приглашают их на занятия, праздники, выставки, дни открытых дверей в качестве активных участников.

Педагоги объединения проводят для родителей консультации в целях повышения педагогической грамотности родителей, коррекции воспитательных воздействий. Такая практика дает положительные результаты в воспитании детей, родители определяют линию своего поведения в оказании помощи особому ребенку.

Решению поставленных задач способствует организация досуговой деятельности, в том числе, совместной с родителями.

План досуговой деятельности на год

№ п/п	Название мероприятия	Сроки, дата	Место проведения
1.	Досуговое мероприятие «Дары осени»	18, 19 сентября	ДДТ внутри объединения
2.	Экскурсия – мастерская «Краски осени»	Октябрь	Территория ОШ №1
3.	Творческая мастерская «Любимой маме»	Ноябрь	ДДТ внутри объединения
4.	Мастер- класс «Зимняя сказка»	Декабрь	ДДТ внутри объединения
5.	Выставка «Снежные узоры»	Январь	ДДТ внутри объединения
6.	Игровая программа рамках месячника здоровья «Движение — Жизнь!»	Февраль	ДДТ внутри объединения
7.	Мастерская «Букет вдохновения»	Март	ДДТ внутри объединения
8.	Игровая программа «Космические приключения»	Апрель	ДДТ внутри объединения
9.	Игровая программа «Солнечное настроение»	Май	ДДТ внутри объединения

Раздел 4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы: кабинеты, оборудованные согласно нормам САНПин.

Принадлежности для рисования (гуашевые краски, акварель, кисти разного диаметра, цветные карандаши, простой карандаш, палитры, баночки для воды, альбомы, салфетки)

Нетрадиционные материалы для рисования: восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, пластилин и др.

Принадлежности для лепки (пластилин, цветное тесто для лепки, стеки, доски для лепки, влажные салфетки).

Принадлежности для аппликации, оригами и другой работы с бумагой (клей ПВА, клей-карандаш, цветная бумага, цветной картон, ножницы, трафареты, шаблоны, кисти для клея, kleenка и т.п.).

Магнитофон, видеомагнитофон; альбомы, краски, кисточки, карандаши; трафареты геометрических фигур; мягкие и другие игрушки, куклы, кубики.

Маты; коврики; гимнастические скамейки; мячи, обручи, кегли, прыгалки; биты; музикальный центр; музыкальная фонотека; СД – диски; DVD – проигрыватель.

Методическое обеспечение программы

Репродукции картин: Пейзажи И. Левитана («Золотая осень» «Март» «Березовая роща» и др.); И.И. Шишкина («Утро В сосновом бору» «Рожь» и др.); А.К. Саврасова («Грачи прилетели» «Оттепель» и др.) А. Айвазовского («Море» «Девятый вал» и др.) и других художников на усмотрение педагога. Натюрморты П. Кончаловского («Сирень в корзине» и др.) К. Малевича («Натюрморт» и др.) И. Крамского («Букет цветов» и др.) и других художников на усмотрение педагога. Портреты («М.И. Лопухиной» В.Л. Бровиковского, «И.Е. Репин» И.И. Бродского, «Кружевница» В.А. Тропинина и др.)

Наглядные пособия: иллюстрации образцов некоторых видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, графика, ДПИ); тематические картинки по темам занятия. Небольшие игрушки (пирамидки, неваляшки, набор строительного материала (кубы, конусы, шары и др.)), муляжи по изучаемым темам (овощи, фрукты и др.). Художественная литература на усмотрение педагога по темам занятий (народные сказки, загадки, стихотворения, рассказы). Дидактические, развивающие игры для формирования и совершенствования знаний и представлений об искусстве, объемных и плоских предметах: «Разрезные картинки» «Найди лишнее» «Чудесный мешочек» и др. Музыка для релаксации, музыкального сопровождения структурных частей занятия на усмотрение педагога.

Видеозаписи мультфильмов; аудиозаписи детских песен, релаксационной музыки, классической музыки; карточки с изображениями различных эмоций, портреты людей, рисунки и фотографии животных; карточки с изображениями сказочных героев; листы с контурами для дорисовывания; диагностический инструментарий для изучения результатов обучения.

В программе «Мир подвижных игр» используются разработки спортивных, подвижных и малоподвижных игр, бесед. Разработки по проведению соревнований и спортивных праздников. Приёмы самомассажа и релаксации. Электронные презентации «Вредные и полезные привычки»

Кадровое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Педагог
1.	Модуль «Мир игры»	Бакланова Алёна Вячеславовна
2.	Модуль «Фантазия и творчество»	Зайцева Надежда Валентиновна

Литература

Модуль «Фантазия и творчество»

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учебно- методическое пособие /Под. ред. Т.Я. Шпикаловой - М., 2000.
2. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учебное пособие для студентов высших и средних пед. уч. зав. - М.: Академия, 2001.
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизан-образования: Учебное пособие для студентов пед. учеб. зав-ий – М.: Академия, 1999.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008 г.
5. Лыкова И.А. Детское художественное творчество. Азбука аппликации и лепки. Учебно-методическое пособие, 2005
6. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 кл. - М.: Владос, 2004.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Проснякова Т.Н. Уроки Мастерства. Издательство Учебная литература 2006.
9. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 2 класс. Технология: Учебник: 3 класс.
10. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 4 класс
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара.
12. «Учебная литература», 2007 г.
13. Щеблыкин И.К., Романина В.И, Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1990.
14. Дубровская Н. В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М: Астрель, Сова, 2010. - 208 с.
15. Лыкова И.А. Лепим сказку. - М.: Карапуз. - 2010. – 298 с.
16. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. -М.: Педагогическое общество России , 2009.