

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом ДДТ
протокол № 7
от 20.05.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
И.Ю. Филиппова
Приказ № 46/4-о от 21.05.2025

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ
«Фантомир»

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Студия «Фантомир»
педагоги дополнительного образования:
Зайцева Надежда Валентиновна
Бакланова Алёна Вячеславовна

г. Удомля, 2025-2026 учебный год

Паспорт программы

Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Фантомир»
Краткое название	Фантомир
Вид программы	Модифицированная, адаптированная, общеразвивающая
Уровень программы	Базовый
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Вид деятельности	Социальная адаптация
Адаптирована для детей с ОВЗ	да
Форма обучения	Очная
Наименование и реквизиты федеральных гос. требований	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантомир» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; - Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Краткое описание	Программа направлена на развитие у детей школьного возраста способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности, совершенствование коммуникативных навыков, социализация детей, развитие фантазии и творчества.
Содержание программы	<p>Модуль «Творческая мастерская» - развитие творческого и личностного потенциала детей через художественно-творческую деятельность.</p> <p>Модуль «Мир увлечений» - развитие детей через подвижные и малоподвижные игры</p>

Ключевые слова для поиска программы	Дети, ОВЗ, творчество, фантазия, социальная адаптация			
Цели и задачи	Способствовать развитию личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью социальной адаптацией детей к полноценной жизни в обществе через художественно-творческую деятельность и игровую деятельность.			
Результат	Воспитание инициативности, аккуратности, настойчивости в достижении целей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; развитие вариативного мышления, творческих способностей, инициативы, фантазии; формирование умения владеть своим поведением, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.			
Материальная база	Помещения для подвижных игр, музыкальные центры с USB, спортивный и игровой инвентарь, методически развивающих упражнения, материалы для развития творческого потенциала (пластилин, краски, альбомы, нетрадиционные материалы)			
Требования к состоянию здоровья	Дети с ОВЗ			
Требуется наличие мед. справки для зачисления на программу	Требуется медицинская справка			
Возрастной диапазон, лет	10-14 лет			
Число учащихся в группе	До 6 человек			
Способ оплаты	на бюджетной основе, по сертификату			
Значимый проект				
Учебный план		Направление деятельности	Количество занятий	Часы
	1.	Модуль «Творческая мастерская»	1	36
	2.	Модуль «Мир увлечений»	1	36
		Итого:	2	72
Продолжительность	1 год			
Количество мест по программе	35-40			
Адрес реализации программы	171841, Тверская область, г. Удомля, пр. Курчатова, 17			
Юридический адрес организации	171841, Тверская область, г. Удомля, пр. Курчатова, 17			

Пояснительная записка

Направленность программы: социально - гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы: **базовый**.

Дополнительная общеобразовательная программа студия «Фантомир» составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность

Комплексная образовательная программа Студии «Фантомир» ориентирована на обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы путем вовлечения детей в творческую и игровую деятельность.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Отличительные особенности программы

Комплексная образовательная программа Студии «Фантомир» ориентирована на социальное развитие детей с ОВЗ. Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие, умение общаться со сверстниками и с людьми разного возраста, учит логически и творчески мыслить, развивает умения управлять своим телом и поведением. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Новизна

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческое развитие детей с ОВЗ основанное на разносторонней деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Педагогическая целесообразность

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в

обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Адресат программы

Комплектация состава объединения происходит на добровольной основе с согласия родителей (законных представителей) и предоставления медицинской справки. Группа формируется из обучающихся с особыми образовательными потребностями в возрасте 10–14 лет. Количество обучающихся на занятии: до 6 человек. Численность детей в группе зависит от тяжести нарушения.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и имеет ознакомительный уровень.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа – всего 72 часов в год. Возможны изменения количества учебного времени в пределах 10% в связи с переносом праздничных и выходных дней в течение года.

Важной составляющей Программы является использование новейших интерактивных технологий, используемых в современном обучении для развития у детей их творческих способностей.

Программа не реализуется в дистанционной форме, но отдельные разделы и темы могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы и формы обучения

При работе с «особыми» детьми нужно учитывать разную степень освоения преподаваемого материала, замедленный темп усвоения информации, необходимость периодического повторения пройденного материала и медленное, относительно обычного, выполнение поставленной задачи.

Уровень индивидуальных возможностей каждого ребенка определяется еще на начальной стадии занятий. В пределах одной группы дети будут усваивать разный объем знаний и навыков.

Программа реализуется через применение следующих методов обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядность, как ведущий педагогический метод;
- игра, как основной вид деятельности детей;
- традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог;
- побуждение к индивидуальной творческой активности детей;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- практический;
- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение);
- создание ситуации успеха;
- метод импровизации.

При реализации данной Программы могут применяться следующие специфические методы обучения: музыкотерапия, игрокоррекция, психогимнастика, двигательный игротренинг, сказкотерапия и другие.

Теоретическая часть не перегружена и для более легкого восприятия в организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой.

В процессе реализации Программы используются разнообразные общие формы организации занятий: конкурсы, познавательные игры, беседы, викторины, мастер-классы, наблюдения, походы, праздники, практические занятия, презентации, соревнования, творческие мастерские, тренинги, тестирования, турниры, фестивали, экскурсии, эстафеты.

Основными принципами обучения, развития и воспитания ребенка с ОВЗ являются:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содергательного образовательного процесса - создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип систематичности;
- принцип креативности - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- принцип учета психофизических особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности - отбор материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО ДДТ. Спаренные занятия по 30 минут с 10 минутным перерывом проводятся один раз в неделю.

Раздел 2. Обучение

Цель программы

– способствовать развитию личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью социальной адаптацией детей к полноценной жизни в обществе через художественно-творческую и игровую деятельность.

Задачи программы

Образовательные:

- Закреплять полученные знания и практические навыки художественно-творческой и игровой деятельности.
- Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формировать умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

Развивающие:

- Развивать умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества,
- развивать коммуникативные способности, навыки общения со сверстниками и взрослыми, социальная профилактика правильного поведения,
- развитие познавательной активности посредством формирования осознанной целенаправленной предметно-практической деятельности с использованием игровых приёмов и активной коммуникации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
- воспитывать нравственных, волевых качеств.
- воспитывать чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе.
- воспитывать инициативность, аккуратность, настойчивость в достижении целей.

Адресат программы:

Программа студии «Фантомир» разработана для детей 10-14 лет, продолжительность – 1 год.

Форма обучения – очная.

Срок реализации: 1 год,

продолжительность занятия: 30 минут.

Количество обучающихся на занятии: до 6 человек.

Численность детей в группе зависит от тяжести нарушения.

Учебный план

	Направление деятельности	Количество занятий	Количество часов
1.	Модуль «Творческая мастерская»	1	36
2.	Модуль «Мир увлечений»	1	36
	Итого:	2	72

Содержание учебного плана

В студии «Фантомир» реализуются два модуля:

Модуль «Творческая мастерская» способствует развитию личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью социальной адаптацией детей к полноценной жизни в обществе через художественно-творческую деятельность.

Модуль «Мир увлечений» способствует общему развитию групп детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья через подвижные и малоподвижные игры.

Планируемые результаты

Предметные

- освоение социальных представлений детей о нормах жизни в обществе;
- умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи и действии;
- навык адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

Метапредметные

- развитие моторики (крупной, мелкой) и предметной деятельности, психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие обще интеллектуальных умений: приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации;
- развитие коммуникативных способностей, навыки общения со сверстниками и взрослыми, социальная профилактика правильного поведения;

Личностные

- Воспитание инициативности, аккуратности, настойчивости в достижении целей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие индивидуальных качеств, необходимых для успешного обучения в школе: аккуратности, добросовестности, внимания, усидчивости, любознательности, трудолюбия, доброжелательности;
- развитие вариативного мышления, творческих способностей, инициативы, фантазии.
- формирование умения владеть своим поведением, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

Модуль «Творческая мастерская»

Цель: способствовать развитию личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью социальной адаптацией детей к полноценной жизни в обществе через художественно-творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные задачи:

– Закрепление полученных знаний и практических навыков художественно творческой деятельности.

– Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

– Учить изготавливать поделки, открытки, сувениры и др. с использованием различных техник, материалов.

Развивающие задачи:

– Развивать умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества,

– Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира,

– Развитие познавательной активности посредством формирования осознанной целенаправленной предметно-практической деятельности с использованием игровых приёмов и активной коммуникации и др.

Воспитательные задачи:

– Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

– Воспитание нравственных, волевых качеств.

– Воспитание чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе.

– Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса в учреждении ДО.

Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, инструктажи	2	2	
2	Рисование	9	2	7
3	Лепка	8	1	7
4	Работа с бумагой	8	1	7
5	Мастерские к праздникам, на каникулах	6	1	5
6	Досуговые мероприятия, экскурсии	2		2
7	Итоговые занятия	1		1
	Итого:	36	7	29

Содержание

Содержание программы обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Поддерживать положительный настрой, рассказать о содержании занятий, необходимых инструментах и материалах для занятий. Обзор выставки. Инструктаж по ТБ при работе и инструментами. Правила безопасного поведения в помещениях учреждения дополнительного образования, на дорогах и др. Инструктажи проводятся не реже двух раз в год.

2. Рисование (9 ч.)

Закрепление представлений детей о материалах и инструментах для нетрадиционного рисования.

Рассматривание рисунков с целью определения техники рисования. Уточнение особенностей работы.

Отработка умений рисования в уже знакомых техниках.

Выполнение рисунков в различных техниках (печатание листьями и бумагой, кляксография, дудлинг, эстамп. Рисование различными предметами). Сочетание нескольких техник в одном сюжете. Уточнение и расширение знаний о профессии художника. Рассматривание живописных картин известных художников.

3. Лепка (8 ч.)

В лепке уточнять представления о материалах, их свойствах, инструментах. Совершенствовать основные приемы лепки (раскатывание, размазывание, процарапывание, вдавливание, налеп), работы в технике пластилинографии (многослойная, мозаичная, модульная, прямая, фактурная). Выполнение работ с использованием разных способов лепки и пластилинографии. Использование природных материалов в лепке, различных приспособлений для создания фактуры. Уточнение и расширение знаний профессии гончара, скульптора.

4. Работа с бумагой (8 ч.)

В работе с бумагой совершенствовать уже знакомые техники (аппликация, мозаика, оригами, смешанные техники) Уточнение правил ТБ при работе с ножницами. Углубление и расширение представлений работы в данных техниках. Сочетание нескольких техник в одной работе. Обучающиеся изготавливают плоские, объемные поделки, открытки.

5. Мастерские к праздникам, на каникулах (6 ч.)

Изготовление открыток, сувениров, игрушек, миниатюр к праздникам (День матери, Новый год, День защитников Отечества, 8 марта и др.) Совершенствование умений работы в разных техниках, сочетание разных материалов и техник. Совершенствование навыков коллективной деятельности.

6. Досуговые мероприятия, экскурсии (2 ч.)

Закрепление норм поведения на праздничных мероприятиях, экскурсиях. Участие в мероприятиях воспитательного характера.

7. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов реализации программы может проводиться в виде конкурсов, выставок, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему и т. п., анализ работы за год.

Результативность образовательного процесса

К концу обучения дети должны

знать	уметь
Правила поведения в кабинете, ТБ, ПБ. Материалы и инструменты для рисования, в том числе и нетрадиционные (листья, бумага, свеча, губки, штампы) лепки, работы с бумагой. Названия основных техник, применяемых в работе (пластилинография-многослойная, мозаичная, модульная; аппликация- мозаика, оригами, в нетрадиционном рисовании печатание листьями, кляксография, дудлинг.). Основные отличительные особенности применяемых техник. Несколько знаменитых художников. Различать и правильно называть некоторые виды живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)	создавать композицию в рисунках, лепке, аппликации; самостоятельно задумывать тематику деятельности; самостоятельно подбирать для работы нужные инструменты и приспособления, материалы; сочетать разные техники в одной работе; анализировать выполненную работу.

Формы контроля освоения образовательной программы

Входной: собеседование, наблюдение.

Текущий: опрос, анализ творческих работ, наблюдение, и пр.

Итоговый: выставки детских работ, конкурсы, выполнения практических заданий на предложенную педагогом тему и т. п., анализ работы за год.

Диагностика результативности образовательного процесса

	Критерии		
	Образовательная сфера	Коммуникативная сфера	Познавательная сфера
Высокий	Выполняет задание самостоятельно по образцу, по подражанию. Знает названия основных видов деятельности. Может комбинировать простые сюжеты. Применяет полученные навыки в новых работах. Уверенно пользуется предоставленными для работы материалами.	Задает вопросы. Отвечает на вопросы. Разборчиво произносит слова, некоторые термины, связанные с деятельностью	Интересуется тематикой предназначениями выполняемой работы.
Средний	Выполняет задания со значительной помощью. Может копировать простые наглядные сюжеты. Не уверенно применяет полученные навыки в новых работах. Осмотрительно пользуется предоставленными для работы материалами.	Не всегда отвечает на вопросы. Неразборчиво произносит слова, не знает термины, связанные с деятельностью.	Редко интересуется предназначением выполняемой работы.
Низкий	Не выполняет задания. Не может передавать простые сюжеты, работает по указу педагога. Самостоятельно пользуется не всеми инструментами и материалами.	Не задает вопросы. Не всегда отвечает на вопросы.	Не интересуется выполняемой работой.

Модуль «Мир увлечений»

Цель: общее развитие обучающихся групп коррекции через подвижные и малоподвижные, развивающие игры, логические задачи и головоломки.

Задачи:

Образовательные задачи:

- научить обучающихся слушать задание и точно его выполнять;
- научить обучающихся выполнять обще развивающие физические упражнения;
- научить обучающихся владеть предметами в игре;
- научить обучающихся правилам игр.

Развивающие задачи:

- развить двигательную активность и пространственное ориентирование;
- развивать мышление, воображение.

Воспитательные задачи:

- воспитать интерес к физическим упражнениям и развивающим играм;
- воспитывать нравственные, волевые качества;
- воспитывать чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Т.Б, П.Б, правила дорожного движения и поведения в ЧС.	2	0	2
2.	Игры на снятия эмоциональной напряжённости	4	3	1
3.	Игры на совершенствование двигательной активности.	4	3	1
4.	Игры с предметами (мяч, обруч, скакалка, кегли и т.д.)	3	3	0
5.	Игры на развитие внимания и мышления.	4	4	0
6.	Игры на развитие координации движения.	4	4	0
7.	Эстафеты, мини соревнования, игровой калейдоскоп.	4	3	1
8.	Игры на развитие логики и мышления.	4	4	0
9.	Настольные игры	4	4	0
10.	Головоломки	3	2	1
		36	30	6

Содержание

Содержание программы обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Поддерживать положительный настрой, рассказать о содержании занятий, необходимых инструментах и материалах для занятий. Обзор выставки. Инструктаж по ТБ при работе и инструментами. Правила безопасного поведения в помещениях учреждения дополнительного образования, на дорогах и др. Инструктажи проводятся не реже двух раз в год.

2. Игры на снятия эмоциональной напряжённости (4 ч.)

Эти небольшие по продолжительности игры направлены на то, чтобы встремиться, оживить атмосферу, поднять или урегулировать настроение в любое время дня. А также для психоэмоциональной разгрузки, снятия напряжения у участников, особенно в случаях, когда участники мало знакомы друг с другом, в коллективе напряженная атмосфера после какой-либо неудачи или конфликта.

3. Игры на совершенствование двигательной активности. (4 ч.)

Игры на совершенствование двигательной активности. Физическая активность- важнейшая потребность ребёнка. Игры на совершенствование двигательной активности помогут ребёнку развить моторную ловкость, чувство равновесия, соразмерность и целенаправленность движений, а так же способствуют формированию самостоятельности и инициативности, укрепляют чувство уверенности и эмоциональный комфорт.

4. Игры с предметами (мяч, обруч, скакалка, кегли и т.д.) (3 ч.)

Игры с предметами. После выполнения ОРУ с предметами (мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка и т.д.), ребенок закрепляет полученный навык владения предметом в игре, способствующей формированию самостоятельности и уверенности в целенаправленности движений. Предметы в игре помогают разнообразить стандартные правила игр (усложняют, дополняют варианты), привлекают воображение ребенка к ролевому сюжету игры и создают условия для произвольного управления движениями тела.

5. Игры на развитие внимания и мышления. (4 ч.)

Настольные (напольные) и подвижные игры с различным раздаточным материалом и различными задачами. Ребенок постоянно познает незнакомый ему мир, новый предмет вызывает у ребенка эмоциональные переживания, но постепенно все больше предметов попадают в поле зрения ребенка и вызывают врожденный ориентировочный рефлекс, эта познавательная потребность, которая превращается в любознательность и направляет к активности. Психика содержит целый комплекс познавательных процессов, с помощью которых человек перерабатывает полученную информацию: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, речь, ощущения и т.д. Игры помогут развить цветовосприятие, зрительную и тактильную память, логическую последовательность действий, внимательность, научат сравнивать и запоминать, анализировать результат своего участия в игре.

6. Игры на развитие координации движения. (4 ч.)

Слово «координация» (от латинского coordinatio - «взаимоупорядочение») - это согласование деятельности мышц тела, направленное на успешное выполнение какой-либо задачи. Координация напрямую связана с движением и включает в себя способность к ориентированию в пространстве, сохранению равновесия и чувству ритма, согласованная работа мышц тела является условием его нормального роста и развития. Игры адаптированы на благоприятные условия для координированной работы мышц ребенка и центральной нервной системы в целом.

7. Эстафеты, мини соревнования, игровой калейдоскоп. (4 ч.)

Эстафеты состоят из комплекса заданий на закрепление полученных знаний и навыков и проходит в командной работе, включает в себя предложения и идеи от детей.

Мини соревнования – одна из форм подведения личных итогов. Сравнивая наглядно свой полученный результат, ребенок всегда стремится быть лучше, учится выигрывать, проигрывать, поддерживать и соперничать, делать осознанный выбор. Игровой калейдоскоп – итоговое занятие где дети предлагают играть в освоенные ими игры, и выполняют в них роль ведущих (водящих), что помогает им вне занятия быть активными среди сверстников.

8. Игры на развитие логики и мышления. (4 ч.)

Логика – это то, с чем мы постоянно сталкиваемся в жизни. Законы правильного мышления, образное видение мира, последовательность рассуждений крайне полезны и необходимы всем.

9. Настольные игры (4 ч.)

Разнообразие настольных игр позволяет быстро сориентировать интересы детей, создать группы игроков чтобы отработать необходимы качества и значительно расширить кругозор детей. Эта тема включает в себя урок авторской игры и позволяет закрепить полученные знания и опыт. Создав свою игру, продумав её правила и изготовив её своими руками, ребенок более обдуманно относится к играм и глубже понимает их цель и пользу.

10. Головоломки (3 ч.)

Разносторонний вид головоломок и увлекательных заданий всегда активирует детей к мыслительной деятельности, помогает им показать свои сильные стороны и индивидуальность интересов и знаний.

Результативность образовательного процесса

К концу обучения дети должны

Знать	Уметь
<p>Правила поведения в кабинете, ТБ, ПБ; технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>уметь организовывать собственную деятельность, с учетом требований ее безопасности, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;</p> <p>проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	<p>Уметь активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; уметь доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;</p> <p>активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.</p>

Формы контроля освоения образовательной программы

Входной: собеседование, наблюдение.

Текущий: опрос, наблюдение, анализ и пр.

Итоговый: конкурсы, соревнования, эстафеты, выполнение практических заданий на предложенную педагогом тему и т. п., анализ работы за год.

Диагностика результативности образовательного процесса

Уровни	Критерии		
	Предметная образовательная сфера. Основы физкультуры.	Коммуникативная сфера	Познавательная сфера.
Высокий	<p>Правильно выполняет комплекс изученных общеукрепляющих упражнений, правильно управляет движениями тела. Бегает координируя движения в пространстве в заданном темпе. Держит осанку. Умеет проходить препятствия координируя движения различных частей тела. Активно двигается в игровом музыкальном стечении. Помнит и соблюдает правила изученных игр. Слушает задание, выполняет поставленные педагогом задачи и дополняет их несколькими вариантами решений. Проявляет интерес,</p>	<p>Активно общается с обучающимися в группе, помогает напарнику в решении заданий, всегда поддерживает разговор, активно отвечает на вопросы педагога.</p>	<p>Умеет правильно пользоваться изученными по программе предметами (мячом, обручем, скакалкой и т.д.). Самостоятельно двигается под разный темп музыки. Помнит и активно выполняет движения игрового стечения. Осознанно и результативно выполняет логические задания. Знает правила изученных игр, активен, стремится к лидерству при выполнении заданий.</p>

	активность и лидерство в играх.		
Средний	Выполняет изученные упражнения. Умеет правильно, координировать движения в заданном темпе. Держать осанку. Ориентируется в изученных играх. Повторяет движения под музыку. Проявляет интерес к играм и активен в некоторых освоенных по программе играх	Общается с обучающимися в группе, отвечает на вопросы педагога. Вступает в разговор и поддерживает его в случаи заинтересованной или хорошо понятной им теме.	Умеет уверенно пользоваться несколькими изученными по программе предметами (мячом, обручем, скакалкой, и т.д.), не всегда слышит ритм музыки, может в заданном темпе повторять движения за педагогом. Приступает к выполнениям логических заданий после дополнительных вопросов. Помнит правила нескольких игр и активен при повторении заданий.
Низкий	Не точно выполняет общеукрепляющие упражнения. Ориентируется в пространстве, копируя действия других. Движения под музыку не точны, неритмичны. Принимает пассивное участие в играх, не контролирует свои действия в игре не придерживается правил и требований.	Общается с некоторыми обучающимися. Редко участвует в разговоре, не всегда отвечает на вопросы педагога, неактивен.	Берёт в руки предметы (мяч, обруч, ленту, скакалку) и пробует повторить действия педагога. Отсутствует чувство ритма и координация движения. Понимает простые задания и выполняет только совместно с педагогом.

Методическое обеспечение программы

Репродукции картин: Пейзажи И. Левитана («Золотая осень» «Март» «Березовая роща» и др.); И.И. Шишкина («Утро В сосновом бору» «Рожь» и др.); А.К. Саврасова («Грачи прилетели» «Оттепель» и др.) А. Айвазовского («Море» «Девятый вал» и др.) и других художников на усмотрение педагога. Натюрморты П. Кончаловского («Сирень в корзине» и др.) К. Малевича («Натюрморт» и др.) И. Крамского («Букет цветов» и др.) и других художников на усмотрение педагога. Портреты («М.И. Лопухиной» В.Л. Бровиковского, «И.Е. Репин» И.И. Бродского, «Кружевница» В.А. Тропинина и др.)

Наглядные пособия: иллюстрации образцов некоторых видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, графика, ДПИ); тематические картинки по темам занятия. Небольшие игрушки (пирамидки, неваляшки, набор строительного материала (кубы, конусы, шары и др.)), муляжи по изучаемым темам (овощи, фрукты и др.).

Художественная литература на усмотрение педагога по темам занятий (народные сказки, загадки, стихотворения, рассказы). Дидактические, развивающие игры для формирования и совершенствования знаний и представлений об искусстве, объемных и плоских предметах: «Разрезные картинки» «Найди лишнее» «Чудесный мешочек» и др. Музыка для релаксации, музыкального сопровождения структурных частей занятия на усмотрение педагога.

В программе «Мир увлечений» используются разработки спортивных, подвижных и малоподвижных игр, эстафет, бесед, ролевые игры. Разработки по проведению соревнований и спортивных праздников. Приёмы самомассажа и релаксации.

Формы контроля и аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение, взаимодействие между членами общества (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий.

Раздел 3. Воспитание

Цель воспитания: создание благоприятного психологического климата в объединении; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- проявлять коммуникативные навыки общения и сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в процессе различных видов деятельности;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, целеустремленность, трудолюбие и ответственность;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологиям социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки, дата	Место проведения
1.	Инструктаж по охране труда. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка обучающихся	Сентябрь	ДДТ внутри объединения
2.	Беседы об искусстве и его значение в жизни человека	В течение всего периода занятий	ДДТ внутри объединения
3.	Беседа «Правила поведения в общественных местах, на улицах и дорогах города»	Сентябрь, январь, май	ДДТ внутри объединения
4.	Посещение выставок, концертов, экскурсии и пр. в учреждении	В течение всего периода занятий	ДДТ
5.	Инструктаж по охране труда	Январь	ДДТ внутри объединения
6.	Беседа «Пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек»	Февраль	ДДТ внутри объединения
7.	Конкурсы, соревнования, праздники и др. мероприятия внутри объединения	В течение всего периода занятий	ДДТ внутри объединения

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя

- вовлечение родителей (законных представителей), членов семьи в воспитательные, развлекательные, спортивные, туристско-краеведческие мероприятия, акции и конкурсы;
- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- формирование основ здорового образа жизни в семьях;
- создание условий для профилактики асоциального поведения детей;
- усиление роли семьи в организации воспитательного процесса;
- анализ полученных результатов в различных мероприятиях с целью добавления, расширения педагогической базы.

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Дата, сроки
1.	Родительские собрания	Организация учебно-воспитательного процесса. Ознакомление с локальными актами учреждения: правила внутреннего распорядка обучающихся, правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся. Расписание занятий, необходимые принадлежности. Достижения обучающихся.	Сентябрь май
2.	Анкетирование родителей	Запросы интересы родителей	Октябрь
3.	Тематические консультации	По запросу родителей	В течение уч. года
4.	Совместные мероприятия	Игровая программа к календарным праздникам	В течение у. года
5.	Участие родителей в УВП	«Мы вместе»	В течение уч. года
6.	Итоги учебного года	Достижения обучающихся	Май

Раздел 4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы:

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией.

Модуль «Творческая мастерская»

1. Принадлежности для рисования (гуашевые краски, акварель, кисти разного диаметра, цветные карандаши, простой карандаш, палитры, баночки для воды, альбомы, салфетки)
2. Нетрадиционные материалы для рисования: восковые и масляные мелки, свечи, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, пластилин и др.
3. Принадлежности для лепки (пластилин, цветное тесто для лепки, стеки, доски для лепки, влажные салфетки).
4. Принадлежности для аппликации, оригами и другой работы с бумагой (клей ПВА, клей-карандаш, цветная бумага, цветной картон, ножницы, трафареты, шаблоны, кисти для клея, kleenka и т.п.).
5. Магнитофон, видеомагнитофон; альбомы, краски, кисточки, карандаши; трафареты геометрических фигур; мягкие и другие игрушки, куклы, кубики.

Модуль «Мир увлечений»

1. Маты; коврики; гимнастические скамейки; мячи, обручи, кегли, прыгалки; биты;
2. Музыкальный центр; музыкальная фонотека; СД– диски; DVD – проигрыватель.
3. Дидактический и методический материал: правила игр и задачи эстафет, мини соревнования, игровой стретчинг подбирается по результатам освоения с последовательным усложнением в соответствии с физическими и психологическими особенностями обучающихся.

Информационное обеспечение

1. Мультимедийное оборудование.
2. Монитор.
3. Ноутбук, флэш - носители.
4. Музыкальная колонка

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования	Модули
Зайцева Надежда Валентиновна	Творческая мастерская
Бакланова Алёна Вячеславовна	Мир увлечений

Список литературы

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учебно- методическое пособие /Под. ред. Т.Я. Шпикаловой - М., 2000.
2. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учебное пособие для студентов высших и средних пед. уч. зав. - М.: Академия, 2001.
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайн-образования: Учебное пособие для студентов пед. учеб. зав-ий – М.: Академия, 1999.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
5. Лыкова И.А. Детское художественное творчество. Азбука аппликации и лепки. Учебно-методическое пособие, 2005
6. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 кл. - М.: Владос, 2004.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Проснякова Т.Н. Уроки Мастерства. Издательство Учебная литература 2006.
9. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 2 класс. Технология: Учебник: 3 класс.
10. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 4 класс
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара.
12. «Учебная литература», 2007 г.
13. Щеблыкин И.К., Романина В.И, Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1990.
14. Джумаев А.Д. Теоретические основы физической рекреации как составной части физической культуры: Автореф. дис... канд. пед. наук. – Л.,1991.
15. Дмитриев А.А. Организация двигательной активности умственно отсталых детей// Пособие. М.: Сов. спорт, 1991.
16. Дмитриев В.С., Сомаева Г.Н., Киселева Е.В. Основы профилактики гиподинамии и гипокинезии инвалидов средствами физической культуры и спорта// Сб. матер, к лекциям по физкульт. и спорту инвалидов. – Малаховка,1993. Т. 2. с. 87-128.
17. Программа по физическому воспитанию (авт. В. Н. Белов, В. С. Кувшинов, В. М. Мозговой) подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений УШ вида под редакцией В. В. Воронковой, М.: Просвещение, 2001 г.
18. Дмитриев А.А. Теоретические основы физического воспитания аномальных детей: физическое воспитание детей с отклонениями в развитии// Межвуз.сб. науч. трудов. – Красноярск, 1991.
19. Дмитриев А. А., Жуковин П.Ю. Принципы педагогической валеологии в специальном образовании/Мат. Межд. конгресса «Человек и его здоровье». – СПб., 1997.
20. Дмитриев С.В., Мулин В.М. Форма и содержание двигательных действий спортсмена. – Горький, 1998.