Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом ДДТ
протокол № 1
от 05.09.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
_____И.Ю. Филиппова
Приказ № 72/1-о от 05.09.2023

Подписано цифровой подписью:
Директор МБУ ДО ДДТ Филиппова И. Ю.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Курс изобразительной грамотности «Лучик»

Возраст детей: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Изостудия «Лучик»
педагог дополнительного образования
Иванова Татьяна Николаевна

г. Удомля, 2023–2024 учебный год

Паспорт общеразвивающей образовательной программы
Паспорт программы

Название программы	Курс изобразительной грамотности «Лучик»
Краткое название	Изостудия «Лучик»
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Уровень программы	Базовый
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности	Художественное творчество, декоративно-прикладное творчество
Адаптирована для детей с ОВЗ	нет
Форма обучения	Очная
Наименование и реквизиты федеральных гос. требований	1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3)
Краткое описание	Дети научатся свободно изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы. Будут знать основные законы композиции, владеть терминологией графики и живописи, владеть разнообразной техникой рисунка и живописи (простые). Передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений.
Содержание программы	В процессе обучения дети овладевают различными художественными техниками, учатся пользоваться различными изобразительными средствами и материалами. Знакомятся с жанрами изобразительного искусства; учатся самостоятельно и творчески подходить к художественной деятельности. Изучают основы изобразительной грамотности (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция).
Ключевые слова для поиска программы	Рисование, творчество, детское творчество, изостудия «Лучик»
Цели и задачи	Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира,

<table>
<tr><td></td><td>дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</td></tr>
<tr><td>Результат</td><td>К концу обучения обучающиеся изостудии «Лучик» должны уметь поэтапно вести работу, на каждом этапе проверяя результат. Уметь сравнивать свои достижения, видеть свои ошибки и исправлять их. Уметь выполнять самостоятельно тематические работы</td></tr>
<tr><td>Материальная база</td><td>Мольберты, натурный фонд: вазы, кувшины, крынки, корзины, керамические изделия, различные муляжи, драпировки, геометрические фигуры, гипсовые розетки и дидактический материал: таблицы с поэтапным выполнением рисунков</td></tr>
<tr><td>Требования к состоянию здоровья</td><td>Без предъявления требований</td></tr>
<tr><td>Требуется наличие мед. справки для зачисления на программу</td><td>Не требуется</td></tr>
<tr><td>Возрастной диапазон, лет</td><td>6-9 лет</td></tr>
<tr><td>Число учащихся в группе</td><td>12</td></tr>
<tr><td>Способ оплаты</td><td>Платные образовательные услуги</td></tr>
<tr><td>Значимый проект</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Учебный план</td><td>Учебный план
<table>
<tr><td>Года обучения</td><td>Вводное занятие</td><td>Живопись</td><td>Композиция</td><td>Графика</td><td>Лепка</td><td>Пленэр</td><td>Всего</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2 ч.</td><td>50 ч.</td><td>52 ч.</td><td>24 ч.</td><td>4 ч.</td><td>4 ч.</td><td>136 ч.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2 ч.</td><td>54 ч.</td><td>54 ч.</td><td>24 ч.</td><td>4 ч.</td><td>6 ч.</td><td>144 ч.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Продолжительность</td><td>2 года</td></tr>
<tr><td>Количество мест по программе</td><td>30</td></tr>
<tr><td>Адрес реализации программы</td><td>171841, г. Удомля, пр. Курчатова, д.17, кабинет № 115</td></tr>
<tr><td>Юридический адрес организации</td><td>171841, Тверская область, г. Удомля, пр. Курчатова, д.17</td></tr>
</table>

1. Комплекс основных характеристик
Пояснительная записка

В условиях модернизации российской системы образования на современном этапе все более отчетливо прослеживается тенденция формирования творческой личности в связи с принципиально новыми функциями художественного образования и эстетического воспитания, в системе современного образования и, прежде всего, с переориентацией целевых установок. Цель образования в современном мире совпадает с целью жизни человека. Это самореализация, создание условий реализации возможностей ребенка в этом мире. Этим целям созвучна природа творческого развития личности ребенка.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образное представление и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Основной целью данной программы является общее художественно-эстетическое образование и воспитание детей.

Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие детского творчества, это дает возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям.

2. Обучение

Цель программы

Развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение к изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование)

Развивающие:

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;

– улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

– Воспитательные:

– сформировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

– способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Учебный план

Года обучения	Вводное занятие	Живопись	Композиция	Графика	Лепка	Пленэр	Всего
1	2 ч.	50 ч.	52 ч.	24 ч.	4 ч.	4 ч.	136 ч.
2	2 ч.	54 ч.	54 ч.	24 ч.	4 ч.	6 ч.	144 ч.

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети должны научиться свободно изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы. Знать основные законы композиции, владеть терминологией графики и живописи, владеть разнообразной техникой рисунка и живописи (простые).

Передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений.

Уметь аккуратно пользоваться изобразительными материалами: красками, гуашью, пастелью.

Инициативу и самостоятельность воспитанников следует поощрять, предлагая им вносить дополнения в рисунок.

Мотивацией детей к занятиям способствует организация выставок их работ, игровые приемы на занятиях.

К концу 2 года обучения дети должны научиться свободно изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы. Знать основные законы композиции, владеть терминологией графики и живописи, владеть разнообразной техникой рисунка и живописи (простые).

Передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений.

Уметь аккуратно пользоваться изобразительными материалами: красками, гуашью, пастелью.

Инициативу и самостоятельность воспитанников следует поощрять, предлагая им вносить дополнения в рисунок.

Мотивацией детей к занятиям способствует организация выставок их работ, игровые приемы на занятиях.

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во час	Материалы, используемые на занятии	Вид занятия	Содержание	Формы аттестации/ контроля
1.	Беседа по Технике безопасности и пожарной безопасности, о правилах дорожного движения и поведении при угрозе террористического акта. Рисуем	2	бумага карандаши мелки краски	вводное занятие	Беседа по Технике безопасности и пожарной безопасности, о правилах дорожного движения и поведении при угрозе террористического акта. Рисуем	Просмотр

	геометрические фигуры				геометрические фигуры	
2.	Осенний хоровод	4	бумага акварель	живопись	композиция, составленная из осенних листьев	Просмотр
3.	Осенний натюрморт	4	бумага гуашь	живопись	Учимся рисовать мазками	Просмотр
4.	Рисуем деревья	4	бумага гуашь	живопись	Рисуем деревья (дуб, береза, сосна, осина)	Просмотр
5.	Золотая осень	4	бумага гуашь	живопись	Рисуем осенний пейзаж	Выставка, участие в конкурсе
6.	Техника рисования – уголь	2	бумага гуашь	графика	Графический рисунок	Просмотр
7.	Портрет мамы	6	бумага гуашь	живопись	Рисуем женский портрет	Выставка
8.	Рисуем портрет семьи	6	бумага гуашь	композиция	Рисуем групповой портрет	Выставка
9.	Радужные рыбки	6	бумага восковые мелки акварель	композиция	(композиция «Аквариум» - знакомимся с техникой рисования «пастель»)	Просмотр
10.	Ёжик бежит по дорожке	4	бумага тушь перо	графика	(знакомство с техникой рисования – туш-перо)	Просмотр
11.	Ёжик осенью	4	бумага гуашь	живопись	Рисуем ёжика	Просмотр
12.	Веселый львенок	4	бумага гуашь	живопись	Портрет животного	Выставка
13.	Грибок	2	бумага акварель	живопись	(знакомимся с техникой рисования – гризайль)	Просмотр
14.	Рисуем на свободную тему	2	бумага акварель гуашь	композиция	Рисуем рисунок на свободную тему	Просмотр Выставка конкурс
15.	Зимние мотивы	6	гуашь	композиция	Композиция на тонированной бумаге (синей или голубой) белилами: 1. Композиция «Зимний пейзаж». 2. «Портрет Деда Мороза и Снегурочки».	Выставка
16.	Рисуем с натуры:	4	гуашь	живопись	(знакомство с	Просмотр

	Цветы в вазе				этапами построения, анализ композиции постановки, поэтапность выполнения)	
17.	Симметрия. Бабочка	4	гумага гуашь	композиция	Знакомство с симметрией	Просмотр
18.	В зоопарке. (рисуем животных)	4	бумага гуашь	композиция	Рисуем животных	Выставка
19.	Животные. Лепим животных	2	пластилин	лепка	Лепим животных	Просмотр
20.	Городской пейзаж	4	мелки бумага акварель	графика	Рисуем городской пейзаж	Выставка
21.	Сказочная птица	4	бумага гуашь	композиция	Рисуем сказочную птицу в теплой цветовой гамме	Просмотр
22.	Фантастические животные	4	бумага гуашь	композиция	Фантазируем	Просмотр
23.	Рисуем человека	4	бумага пастель	графика	Рисуем человека Простейшие пропорции	Просмотр
24.	Рисуем натюрморт	6	бумага карандаш	графика	Этапы построения натюрморта	Просмотр
25.	Рисуем геометрические фигуры (знакомимся с оттенками)	4	бумага гуашь	живопись	Рисуем куб, конус	Просмотр
26.	Рисуем на свободную тему	4	бумага гуашь	композиция	Рисуем рисунок на свободную тему	Выставка
27.	Рисуем фрукты	4	бумага акварель	живопись	Рисуем фрукты, яблоки, груши	Просмотр
28.	Рисуем овощи	4	бумага карандаш	графика	Рисуем овощи, лук, помидор, огурец	Просмотр
29.	Рисуем любимого героя	4	гуашь	композиция	Создание композиции	Выставка
30.	Цветы на тонированной бумаге	4	бумага гуашь	композиция	Композиция	Выставка
31.	Лепим цветы	2	пластилин	лепка	Лепим из пластилина	Просмотр
32.	Весенний пейзаж	2	бумага гуашь	живопись	Рисуем пейзаж	Выставка
33.	Рисуем насекомых	4	Бумага гуашь	композиция	Рисуем насекомых	Просмотр
34.	Наша мечта о лете	4	Бумага Гуашь пастель	композиция	Композиция фантазия	Просмотр

2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во час	Материалы, используемые на занятии	Вид занятия	Содержание	Формы аттестации/ контроля
1.	Беседа по Технике безопасности и пожарной безопасности, о правилах дорожного движения и поведении при угрозе террористического акта. Рисуем геометрические фигуры	2	бумага карандаши мелки краски	вводное занятие	Беседа по Технике безопасности и пожарной безопасности, о правилах дорожного движения и поведении при угрозе террористического акта. Рисуем геометрические фигуры	
2.	Осенний пейзаж с ёжиком	4	бумага акварель	живопись	Рисуем пейзаж	Просмотр
3.	Натюрморт с овощами	4	бумага гуашь	живопись	Самостоятельное творческое задание	Просмотр
4.	Веселая гусеница	4	бумага гуашь	живопись	Композиция	Просмотр
5.	Рыбка	4	бумага гуашь	живопись	Колористическое решение	Выставка
6.	Техника рисования – уголь. Натюрморт	2	бумага гуашь	графика	Рисунок углем	Просмотр
7.	Любимый образ	6	бумага гуашь	живопись	Светлый образ на темном фоне	Выставка
8.	Мой друг (подруга)	8	бумага гуашь	композиция	Рисуем портрет	Выставка
9.	Подводный мир	8	бумага восковые мелки акварель	композиция	(композиция в технике рисования «пастель»)	Выставка Конкурс
10.	Волшебная черепаха	4	бумага тушь перо	графика	(знакомство с техникой рисования – тушь-перо)	Просмотр
11.	Сказочный пейзаж	4	бумага гуашь	живопись	Фантазия-композиция	Выставка
12.	Веселый щенок	4	бумага гуашь	живопись	Весёлый портрет животного	Выставка Просмотр Конкурс
13.	Натюрморт	2	бумага акварель	живопись	(техника рисования – гризайль)	Выставка
14.	Рисуем на	4	бумага	композиция	Рисуем рисунок на	Просмотр

	свободную тему		акварель гуашь		свободную тему	
15.	Зимний пейзаж в окне	8	гуашь	композиция	Композиция на тонированной бумаге (синей или голубой) белилами	Выставка Конкурс
16.	Рисуем с натуры: Кувшин и овощи	4	гуашь	живопись	(знакомство с этапами построения, анализ композиции постановки, поэтапность выполнения)	Просмотр
17.	Жар-птица	4	гумага гуашь	композиция	Рисунок-фантазия	Просмотр
18.	Птицы	4	бумага гуашь гелевая ручка	композиция	Учимся рисовать птиц из геометрических фигур	Выставка
19.	Птицы (лепим райских птиц)	2	пластилин	лепка	Лепим птиц	Выставка Просмотр
20.	Фантастический пейзаж	4	мелки бумага пастель	графика	Рисунок-фантазия	Просмотр
21.	Любимые герои	4	бумага гуашь	композиция	Рисуем любимого героя сказки, литературного произведения для детей	Выставка Просмотр
22.	Фантастические растения	4	бумага гуашь	композиция	Фантазируем	Просмотр
23.	Рисуем человека	4	бумага пастель	графика	Пропорции фигуры человека	Просмотр
24.	Рисуем натюрморт. Предметы быта	6	бумага карандаш	графика	Этапы рисования натюрморта	Просмотр
25.	Рисуем гипсовые фигуры на голубой ткани	4	бумага гуашь	живопись	Конус , этапы рисования	Просмотр
26.	Рисуем на свободную тему	4	бумага гуашь	композиция	Рисунок на свободную тему	Просмотр Выставка Конкурс
27.	Натюрморт с игрушками	4	бумага акварель	живопись	Натюрморт с игрушками, построение	Выставка
28.	Рисуем овощи и фрукты	4	бумага карандаш	графика	Рисуем овощи и фрукты	Просмотр
29.	Рисуем любимого героя сказок	4	гуашь	композиция	Рисуем портрет	Выставка
30.	Рыбы на тонированной	4	бумага гуашь	композиция	Декоративная композиция	Выставка Просмотр

	бумаге				Учимся тонировать бумагу	
31.	Лепим рыб. Рельеф	4	пластилин	лепка	Лепим рыб Рельеф	Просмотр
32.	Весна	4	бумага гуашь	живопись	Композиция	Просмотр
33.	Я рисую мечту!	2	Бумага гуашь	композиция	Композиция по заданной теме	Выставка Просмотр
34.	Пленэр	2	Бумага Гуашь пастель	композиция	Рисуем цветы Травинки камни	Просмотр

Формы контроля

1 год обучения

Диагностика результативности

начало учебного года

Уровни	Критерии	
	Предметная образовательная сфера. Основы изодеятельности	Познавательная сфера
Высокий	Изображает овалы, круг, прямоугольник; знает основные цвета, умеет смешивать краски; умеет работать карандашом, акварельными красками;	Интересуется основами и достижениями изоискусства, участвует в конкурсах, выставках;
Средний	Не всегда может, не всегда использует;	Без особого желания слушает о достижениях изоискусства, редко участвует в конкурсах, выставках;
Низкий	Не может, не знает, не использует;	Не хочет участвовать в выставках, конкурсах, не слушает;

Диагностика результативности

конец учебного года

Уровни	Критерии	
	Предметная образовательная сфера. Основы изодеятельности	Познавательная сфера
Высокий	Изображает предметы округлой и прямоугольной формы; владеет всеми изобразительными средствами; составляет несложную композицию; знаком с основами живописи, графики;	Интересуется основами и достижениями изоискусства, участвует в конкурсах, выставках ДДТ;
Средний	Не всегда может, не всегда использует;	Без особого желания слушает о достижениях изоискусства, редко участвует в конкурсах, выставках;
Низкий	Не может, не знает, не использует;	Не хочет участвовать в выставках, конкурсах, не слушает;

2 год обучения

Начало учебного года

Уровни	Критерии	
	Предметная образовательная сфера.	Познавательная сфера

	Основы изодеятельности	
Высокий	Знает понятие светотени; знает основные и дополнительные цвета, умеет смешивать краски, умеет рисовать с оттенками; умеет работать карандашом, пастелью акварельными красками, гуашью;	Интересуется основами и достижениями изоискусства, участвует в конкурсах, выставках;
Средний	Не всегда может, не всегда использует;	Без особого желания слушает о достижениях изоискусства, редко участвует в конкурсах, выставках;
Низкий	Не может, не знает, не использует;	Не хочет участвовать в выставках, конкурсах, не слушает;

Конец 1 полугодия

Уровни	Критерии	
	Предметная образовательная сфера. Основы изодеятельности	Познавательная сфера
Высокий	Знает понятие светотени; знает основные и дополнительные цвета, умеет смешивать краски, умеет рисовать с оттенками; умеет работать карандашом, пастелью акварельными красками, гуашью; Правильно выбирает колористическое решение композиции	Интересуется основами и достижениями изоискусства, участвует в конкурсах, выставках;
Средний	Не всегда может, не всегда использует;	Без особого желания слушает о достижениях изоискусства, редко участвует в конкурсах, выставках;
Низкий	Не может, не знает, не использует;	Не хочет участвовать в выставках, конкурсах, не слушает;

Конец учебного года

Уровни	Критерии	
	Предметная образовательная сфера. Основы изодеятельности	Познавательная сфера
Высокий	Знает понятие светотени; знает основные и дополнительные цвета, умеет смешивать краски, умеет рисовать с оттенками; умеет работать карандашом, пастелью акварельными красками, гуашью; Правильно выбирает колористическое решение композиции; Анализирует свои работы и работы обучающихся	Интересуется основами и достижениями изоискусства, участвует в конкурсах, выставках ДДТ;
Средний	Не всегда может, не всегда использует;	Без особого желания слушает о достижениях изоискусства, редко участвует в конкурсах, выставках;
Низкий	Не может, не знает, не использует;	Не хочет участвовать в выставках, конкурсах, не слушает;

3. Воспитание
План воспитательной работы

Одним из направлений работы изостудии является воспитательная, досуговая деятельность. В изостудии проводятся конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, творческие вечера. Традиционными стали «творческие посиделки», приуроченные к различным праздникам. Обучающиеся изостудии «Лучик» принимают активное участие в творческой жизни Дома детского творчества. Ежегодно принимают участие в районных конкурсах, посвященных главным христианским праздникам «Покров» и «Святая Пасха». Эта разноплановая деятельность детей способствует сохранению цельности восприятия, помогает активизировать процессы визуального мышления и творческих действий.

1. **«Посвящение в студийцы»** - обучающиеся 1 года обучения проходят посвящение в студийцы в октябре (форма - праздник).
2. **«Вернисаж»** - выставка работ обучающихся, приуроченная к различным праздникам, памятным датам, событиям.
3. **«Подводим итоги!»** - праздник совместно с родителями в конце учебного года, вручение дипломов, грамот, благодарственных грамот за творческие достижения обучающихся.
4. **«Снежная кутерьма»** - веселая игровая программа со сказочными персонажами на свежем воздухе, проводится в январе-феврале на территории Дома детского творчества.
5. **Выставки работ обучающихся «Я рисую этот мир!»,** с приглашением родителей на торжественное открытие.
6. **Экскурсии** на выставки художников (живописцев, графиков и мастеров декоративно-прикладного творчества).

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Содержание	Дата проведения
1	«Милая мама»	Выполнение портретов мам, бабушек, сестер. Уважение к женщине	22-26.11.23
2	«Посвящение в студийцы»	обучающиеся 1 года обучения проходят посвящение в студийцы в октябре (форма - праздник).	14.12.23
3	«Краски осени»	интеллектуально-творческая викторина, праздник с чаепитием	08-12.11.23
4	«Вернисаж»	Выставка работ обучающихся, выполнение зимних пейзажей	1-25.12.23
5	«Снежная кутерьма»	Веселая игровая программа со сказочными персонажами на свежем воздухе, проводится в январе-феврале на территории Дома детского творчества	февраль
6	Выставки работ обучающихся «Волшебный мир Искусства»	Выставка работ обучающихся, приуроченная к различным праздникам, памятным датам, событиям	май 2024

7	Экскурсии	Экскурсия в музей	март
8	«Подводим итоги!»	Праздник совместно с родителями в конце учебного года, вручение дипломов, грамот, благодарственных грамот за творческие достижения обучающихся	май

Взаимодействие с родителями

Родители принимают активное участие в творческой деятельности изостудии «Лучик». Традиционными стали открытые занятия для родителей, где они наблюдают за работой своих детей, их самостоятельностью и творческой активностью. Дети эмоциональны и открыты на этих занятиях.

Родители участвуют в совместных праздниках студии, чаепитиях. Психологически поддерживают детей перед различными конкурсами, выставками, викторинами и сами принимают участие.

Педагог изостудии проводит родительские собрания и индивидуальные консультации по текущим вопросам и проблемам.

№ п/п	Форма взаимодействия	Тема	Дата, сроки
1.	Родительские собрания	Организация работы Изостудии «Лучик» в 2023-2024 учебном году	8-9 сентября
		Ознакомление с локальными актами МБУ ДО ДДТ, правилами внутреннего распорядка обучающихся	15 декабря
		Подведение итогов учебного года, планирование работы объединения на лето	май
1.	Совместные мероприятия	Праздник «Посвящение в студийцы»	10.01.2024
		Посещение тематических выставок обучающихся изостудии	Сентябрь-май 2023-2024
2.	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей МБУ ДО ДДТ	ноябрь
3.	Информирование родителей	Сайт МБУ ДО ДДТ, памятки, печатная продукция	По необходимости

Участие в конкурсах, выставках, фестиваля

Дата/сроки	Название мероприятия	Организаторы	Место проведения	Количество участников
ноябрь	Выставка творческих работ «Милая мама»	Педагоги	МБУ ДО ДДТ Актовый зал	40
май	Конкурс рисунков «Радуга талантов» (очно)	Педагоги Куратор художественного направления	МБУ ДО ДДТ Каб.115, 119, 201	20
октябрь-май	Тематические сменяемые выставочные экспозиции	Педагог дополнительного	МБУ ДО ДДТ Каб. 115	60

	творческих работ обучающихся Изостудии «Лучик»	образования	Холл 1 этаж	
октябрь	Муниципальный конкурс художественного творчества «Покров»	МБУ ДО ДДТ Князь-Владимирский Собор	МБУ ДО ДДТ Актовый зал	10
апрель-май	Муниципальный конкурс художественного творчества «Святая Пасха»	МБУ ДО ДДТ Князь-Владимирский Собор	МБУ ДО ДДТ	20
июнь	Муниципальный конкурс детского и семейного художественного творчества «Князь Владимир – наш небесный покровитель»	МБУ ДО ДДТ Князь-Владимирский собор	МБУ ДО ДДТ	15
апрель	Муниципальный конкурс-фестиваль «Весеннее вдохновение»	МБУ ДО ДДТ	МБУ ДО ДДТ	20
ноябрь	1 Международный конкурс-фестиваль музыкального и художественного творчества «Открытые страницы. Тверь»	Творческое объединение «Триумф»	г. Тверь	20
ноябрь	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества	Творческое объединение «Я МОГУ!»	г. Казань	12
апрель	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества	Творческое объединение «Я МОГУ!»	г. Ярославль	12

4. Условия реализации программ

Методическое обеспечение

В основе образовательной деятельности изостудии «Лучик» лежат принципы технологии «Развивающего обучения» Д.Б. Эльконина –В.В. Давыдова, основная цель которой развить художественное сознание детей (эстетические чувства, вкусы, оценки, переживания, идеалы). Общность обучения различным видам искусства основывается на развитии способностей, воображения и фантазии. Особенность данной технологии – целенаправленная учебная деятельность отличается от других видов учебной деятельности прежде всего тем, что направлена на получение не внешних, а внутренних результатов, на достижение теоретического уровня мышления. ЦУД – особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

На занятиях изостудии активно применяются инновационные образовательные технологии, учебную и досуговую деятельность умело сопровождает ИКТ.

Также в деятельности изостудии используются элементы игровых технологий, а именно технологии И.П. Иванова – «Коллективно-творческое воспитание», основной целью которой является создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

В изостудии для воспитанников созданы оптимальные условия обучения: они реализуют свои способности – участвуют в КТД, выставках, конкурсах, эрмитажах.

Календарный учебный график

Год обучения	Название раздела	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных		Режим занятий
				недель	часов	
1	Изостудия «Лучик»	15 сентября	31 мая	34	136	2 раза в неделю по 2 часа
2	Изостудия «Лучик»	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Ключевые слова программы

вдохновение
гамма
графика
гризайль
гуашь
живопись
композиция
контраст
линия горизонта
мольберт
натюрморт
пастель
пейзаж
перспектива
сангина
свет
светотень
творчество
тень
уголь
штриховка

Условия реализации программы

Для успешной работы студии необходимо помещение, оборудованное под изостудию с мольбертами, натурным фондом, дидактическим материалом, наглядными пособиями.

Обучающиеся изостудии «Лучик» занимаются в специально оборудованной аудитории за мольбертами и столами, оснащенной техническими средствами обучения: проектором, компьютером, доской, экраном и т.п. В распоряжении педагога и детей имеется значительный натурный фонд: вазы, кувшины, крынки, корзины, керамические изделия, различные муляжи, драпировки, геометрические фигуры, гипсовые розетки и дидактический материал: таблицы с поэтапным выполнением рисунков, карточки последовательного выполнения работ в различных техниках.

Литература

Для педагога

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия. М., 1967.
2. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. М., 1968.
3. Алексеева В.В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1991.
4. Бирч Л. Как рисовать масляными красками: Пошаговое руководство для начинающих / Л.Бирч; Пер. с англ. А.М.Дубах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
5. Галкина Э.З. Художник в современной детской книге. М., 1995.
6. Гартман К.О. Стили. \М., 2000.
7. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998. Детская энциклопедия (для среднего и старшего возраста). Т.12. Искусство. 2-е изд. М., 1968.
8. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. М., 1986.
9. Кабалевский Д.Б. Восприятие ума и сердца. М., 1984.
10. Кагане М.Л. Основы дизайна. М., 1993.
11. Кузин В.С. Психология. 3-е изд. М., 1997.
12. Ламцов И.В., Туркус М.А. Элементы архитектурной композиции. М.-Л., 1938.
13. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует: Книга о детском рисунке. М., 1979.
14. Неменский Б.М., Полякова И.Б., Сапожникова Т. Б. Материалы курса «Особенности обучения школьников по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»»: лекции 5-8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.
15. Объемно-пространственная композиция: Программа для ВУЗов/ под редакцией А.В, Степанова. М., 1993.
16. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь / под редакцией А.М.Кантора. М., 1994.
17. Полищук С.А. Программа. Изобразительное искусство и основы эскизного проектирования. М., 1996.
18. Изобразительное искусство. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / под редакцией В.С.Кузина. М., 2000.
19. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 1996.
20. Энциклопедия искусства XX века/ Автор-сост. О.Б.Краснова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

Литература для обучающихся

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1991.
2. Амилькаре Вердели Рисунок. Искусство рисунка.изд. М. Эскамо., 2009.
3. Бирч Л. Как рисовать масляными красками: Пошаговое руководство для начинающих / Л.Бирч; Пер. с англ. А.М.Дубах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
4. Новгородцева А.В. Энциклопедия живописи для детей 100 русских художников. изд. Белый город, М., 2008.
5. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. Учебник. – М.; Эксмо, 2007.
6. Хосе М.Паррамон и Гильермо Фрескет. Как писать акварелью. изд. Аврора – Санкт-Петербург, 1995.
7. Энциклопедия живописи для детей. 100 русских художников. Иллюстрированный словарь. М.: Белый город», 2007.
8. Энциклопедия искусства XX века/ Автор-сост. О.Б.Краснова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.